



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'Arlésienne (Suite n°2) – 8. Farandole Bizet, Georges

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Arlésienne (Suite n°2) – 8. Farandole
Compositeur : Bizet, Georges
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette en Sib ou Bugle ou Cornet, piano ou orgue
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aMDTnT0j2l>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'Arlésienne (Suite n°2)

8. Farandole

Georges Bizet (1872)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di marcia

Trompette en Sib

Piano

Musical score for Trompette en Sib and Piano, measures 1-5. The Trompette en Sib part is in G major and common time, starting with a rest followed by a series of eighth notes. The Piano part is in F major and common time, starting with a rest followed by a series of chords. Both parts are marked *ff* and include accents.

Trp. (Sib)

Musical score for Trp. (Sib) and Piano, measures 6-10. The Trp. (Sib) part is in G major and common time, starting with a rest followed by a series of eighth notes. The Piano part is in F major and common time, starting with a rest followed by a series of chords. Both parts are marked *ff* and include accents.

Trp. (Sib)

Musical score for Trp. (Sib) and Piano, measures 11-15. The Trp. (Sib) part is in G major and common time, starting with a rest followed by a series of eighth notes. The Piano part is in F major and common time, starting with a rest followed by a series of chords. Both parts are marked *ff* and include accents.

L'Arlesienne (Suite n°2)

Allegro assai e deciso

Trp. (Sib)

2
15

p
ppp
ppp

Trp. (Sib)

21

Trp. (Sib)

29

Trp. (Sib)

37

poco a poco cres- cen- do

L'Arlesienne (Suite n°2)

Trp. (Sib)

45

sempre cres-cen-do

Trp. (Sib)

54

poco a poco cres-cen-do

Trp. (Sib)

61

Trp. (Sib)

68

sempre più cre-cen-do

L'Arlesienne (Suite n°2)

4
76

Trp. (Sib)

76

83

Trp. (Sib)

83

ff
8va

90

Trp. (Sib)

90

(8va)

97

Trp. (Sib)

97

ff

Trp. (Sib)

106

p

Trp. (Sib)

114

ff

Trp. (Sib)

121

Trp. (Sib)

130

p

L'Arlesienne (Suite n°2)

6
138

Trp. (Sib)

138

145

Trp. (Sib)

poco a poco cres- cen- do

145

poco a poco cres- cen- do

153

Trp. (Sib)

mf

153

mf

160

Trp. (Sib)

cres- - cen- - do

160

cres- - cen- - do

Trp. (Sib)

165

molto *cresc.*

165

molto *cresc.*

Trp. (Sib)

170

fff

170

fff

Trp. (Sib)

176

176

Trp. (Sib)

182

fff

182

fff

L'Arlesienne (Suite n°2)

8
188

Trp. (Sib)

188

194

Trp. (Sib)

194

201

Trp. (Sib)

201

ff

ff

208

Trp. (Sib)

208

