



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'Arlésienne (Suite n°2) – 8. Farandole Bizet, Georges

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Arlésienne (Suite n°2) – 8. Farandole
Compositeur : Bizet, Georges
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou orgue
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=adeNmqa6kN>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'Arlésienne (Suite n°2)

8. Farandole

Georges Bizet (1872)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di marcia

Trombone

Piano

ff

ff

This system contains the first five measures of the score. The Trombone part is in the bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with accents. The Piano part consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic accompaniment. Both parts are marked with a fortissimo (ff) dynamic.

Trb.

ff

ff

This system contains measures 6 through 10. The Trombone part continues with the same rhythmic pattern. The Piano part shows a change in the right-hand accompaniment around measure 8. The fortissimo (ff) dynamic is maintained throughout.

Trb.

ff

This system contains measures 11 through 15. The Trombone part continues with the same rhythmic pattern. The Piano part continues with the same accompaniment. The fortissimo (ff) dynamic is maintained throughout.

L'Arlesienne (Suite n°2)

Allegro assai e deciso

2
15

Trb.

mp
ppp

21

Trb.

30

Trb.

39

Trb.

poco a poco cres- cen- do

L'Arlesienne (Suite n°2)

47

Trb.

sempre cres- cen- do

55

Trb.

poco a poco cres- cen- do

62

Trb.

70

Trb.

sempre più cre- cen- do

L'Arlesienne (Suite n°2)

4
78

Trb.

78

ff
8^{va}

ff

86

Trb.

86

(8^{va})

93

Trb.

93

(8^{va})

ff

ff

101

Trb.

101

ff

L'Arlesienne (Suite n°2)

5

Trb. 110

p

110

p

Trb. 118

ff

118

ff

Trb. 127

127

127

Trb. 136

p

136

p

L'Arlesienne (Suite n°2)

6
144

Trb.

poco a poco cres- cen- do

144

152

Trb.

mf

152

159

Trb.

cres- - cen- - do

159

165

Trb.

molto cresc.

165

L'Arlesienne (Suite n°2)

170 7

Trb.

fff

176

Trb.

182

Trb.

fff

188

Trb.

L'Arlesienne (Suite n°2)

8
194

Trb.

194

201

Trb.

fff

fff

201

207

Trb.

207

213

Trb.

8va

ff

ff

213

L'Arlesienne (Suite n°2)

219 (8^{va})

Trb.

Musical score for measures 219-224. The trumpet part (8^{va}) features a melodic line with accents and slurs. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

225 (8^{va})

Trb.

Musical score for measures 225-230. The trumpet part (8^{va}) continues with a melodic line. The piano accompaniment includes a *fff* dynamic marking in the right hand.

231

Trb.

Musical score for measures 231-236. The trumpet part features a melodic line with a *fff* dynamic marking. The piano accompaniment includes a *fff* dynamic marking in the right hand.

237

Trb.

Musical score for measures 237-242. The trumpet part features a melodic line with a *fff* dynamic marking. The piano accompaniment includes a *fff* dynamic marking in the right hand and a *fff* dynamic marking in the left hand. The right hand part includes a *8^{va}* marking.