



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## L'Arlésienne (Suite n°2) – 8. Farandole Bizet, Georges

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'Arlésienne (Suite n°2) – 8. Farandole  
**Compositeur :** Bizet, Georges  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette, Piano  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aWJephmCgB>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# L'Arlésienne (Suite n°2)

## 8. Farandole

Georges Bizet (1872)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di marcia

Clarinettes en Sib

Piano

ff

ff

Cl. (Sib)

ff

ff

Cl. (Sib)

ff

L'Arlesienne (Suite n°2)

Allegro assai e deciso

Cl. (Sib)

2  
15

*pp*  
*ppp*

Cl. (Sib)

21

Cl. (Sib)

29

Cl. (Sib)

37

*poco a poco cres- cen- do*

L'Arlesienne (Suite n°2)

Cl. (Sib)

45

sempre cres- cen- do

Cl. (Sib)

54

poco a poco cres- cen- do

Cl. (Sib)

61

Cl. (Sib)

68

sempre più cre- cen- do

L'Arlesienne (Suite n°2)

Cl. (Sib)

4  
76

Cl. (Sib)

83

*ff*  
*8va*

Cl. (Sib)

90

*(8va)*

Cl. (Sib)

97

*ff*

Cl. (Sib)



106

*p*

Cl. (Sib)



114

*ff*

Cl. (Sib)



121

*p*

Cl. (Sib)



130

*p*

L'Arlesienne (Suite n°2)

6  
138

Cl. (Sib)

145

Cl. (Sib)

*poco a poco cres- cen- do*

153

Cl. (Sib)

*mf*

160

Cl. (Sib)

*cres- - cen- - do*

Cl. (Sib)

165

*molto* *cresc.*

165

*molto* *cresc.*

Cl. (Sib)

170

*fff*

170

*fff*

Cl. (Sib)

176

176

Cl. (Sib)

182

*fff*

182

*fff*



L'Arlesienne (Suite n°2)

8  
188

Cl. (Sib)

Musical score for Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)) and Piano, measures 188-193. The Clarinet part features a melodic line with accents and slurs. The Piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

194

Cl. (Sib)

Musical score for Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)) and Piano, measures 194-200. The Clarinet part continues with a melodic line. The Piano accompaniment features a more active right hand with eighth notes and a consistent left hand pattern.

201

Cl. (Sib)

*fff*

Musical score for Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)) and Piano, measures 201-207. The Clarinet part has a melodic line. The Piano accompaniment is marked *fff* and features a dense texture of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

208

Cl. (Sib)

Musical score for Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)) and Piano, measures 208-213. The Clarinet part continues with a melodic line. The Piano accompaniment features a dense texture of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

L'Arlesienne (Suite n°2)

8<sup>va</sup>

9

Cl. (Sib)

215

ff

8<sup>va</sup>

Cl. (Sib)

222

8<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>

fff

Cl. (Sib)

229

fff

fff

Cl. (Sib)

236

fff

fff

8<sup>va1</sup>