



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'Arlésienne (Suite n°1) - 3. Entr'acte Bizet, Georges

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Arlésienne (Suite n°1) - 3. Entr'acte
Compositeur : Bizet, Georges
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette (Bb) ou Bugle ou cornet, piano
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aeTrio161N>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'Arlésienne (Suite n°1)

3. Entr'acte

Georges Bizet (1872)

Transc. : Bernard Dewagtere

Adagio ♩ = 60

Trompette en Sib

Piano

Trp. (Sib)

Pno

Trp. (Sib)

Pno

Musical score for Trompette en Sib and Piano, measures 1-6. The Trompette en Sib part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a rest for two measures, then plays a melodic line starting on G4, marked *pp*. The Piano part is in bass clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 3/4 time signature. It begins with a rest for two measures, then plays a harmonic accompaniment. Both parts feature a five-measure slur over measures 5-9.

Musical score for Trp. (Sib) and Pno, measures 7-12. The Trp. (Sib) part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a rest for one measure, then plays a melodic line starting on G4, marked *pp*. The Pno part is in bass clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 3/4 time signature. It begins with a rest for one measure, then plays a harmonic accompaniment. Both parts feature a five-measure slur over measures 7-11.

Musical score for Trp. (Sib) and Pno, measures 13-18. The Trp. (Sib) part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a rest for one measure, then plays a melodic line starting on G4, marked *pp*. The Pno part is in bass clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 3/4 time signature. It begins with a rest for one measure, then plays a harmonic accompaniment. Both parts feature a five-measure slur over measures 13-17. The Pno part includes a triplet of eighth notes in measure 15.

Trp. (Sib)

18

Pno

Trp. (Sib)

23

Pno

ppp

3

Trp. (Sib)

28

Pno

smorzando