



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

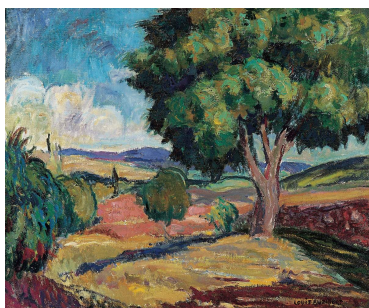
## L'Arlésienne (Suite n°1) - 3. Entr'acte Bizet, Georges

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'Arlésienne (Suite n°1) - 3. Entr'acte  
**Compositeur :** Bizet, Georges  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette Basse et Piano  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ayrNPpJiur>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# L'Arlésienne (Suite n°1)

## 3. Entr'acte

Georges Bizet (1872)

Transc. : Bernard Dewagtere

Adagio ♩ = 60

Clarinete Basse

Piano

Cl. B.

Pno

Cl. B.

Pno

Musical score for Clarinet Basso and Piano, measures 1-6. The Clarinet Basso part (top staff) begins with a whole rest, followed by a melodic line starting on G4, moving up stepwise to C5, then descending. A piano (pp) dynamic marking is present. The Piano part (bottom staves) features a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. A fermata is placed over the piano accompaniment in measure 5.

Musical score for Clarinet Basso and Piano, measures 7-12. The Clarinet Basso part (top staff) continues the melodic line with a quintuplet (5) in measure 8. The Piano part (bottom staves) provides accompaniment with chords and moving lines. A fermata is placed over the piano accompaniment in measure 8.

Musical score for Clarinet Basso and Piano, measures 13-18. The Clarinet Basso part (top staff) continues the melodic line with quintuplets (5) in measures 14 and 18. The Piano part (bottom staves) provides accompaniment with chords and moving lines, including a triplet (3) in the bass line in measure 14.

Cl. B.

Pno

18

Cl. B.

Pno

23

*ppp*

Cl. B.

Pno

28

*smorzando*