



Daniel Maurin BITJE

Cameroun, Douala

PREND PITIE (kyrie)

A propos de l'artiste

Amoureux de la musique, je me suis lancé dans la chorale pour mieux appréhender ce qu'est vraiment la musique. C'est ainsi que j'ai rejoint la grande chorale de l'IUT de Douala(CHORIUT) dans laquelle j'ai été président. Dans cette chorale j'ai appris les bases fortes de la musique avec maestro Liboir epoune et Armel mimbiang. Par la suite j'ai continué dans la chorale catolique St Jean Paul II ou avec le maestro Blaise j'ai appris à lire le solfege et grace à lui j'ai ouvert cette page afin de partager avec vous les fruits de mes compositions.

Aucune oeuvre humaine n'étant parfaites,
MERCİ POUR VOS OBSERVATIONS ET SOUTIENS.

mettez en commentaire le lien youtube après execution de ce chant cela me ferai très plaisir. :)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_protecha.htm

A propos de la pièce



Titre : PREND PITIE
[kyrie]
Compositeur : BITJE, Daniel Maurin
Arrangeur : BITJE, Daniel Maurin
Droit d'auteur : Copyright © Daniel Maurin BITJE
Instrumentation : Choeur SATB, Piano et Orgue
Style : Classique

Daniel Maurin BITJE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

PREND PITIE

Chorale St JP II
By PROTECA

kyrie

Text & harmonisation
BITJE Daniel Maurin

♩ = 70

S
A

Oh - mon - Dieu - tu - es - mon - Dieu, - et - je - suis - ton - ins - tru - ment,
et - ma - vie - dé - pend - de - toi
je - ne - suis - rien - qu'un - pé - cheur -

T
B

5

gui - de - moi - jus - qu'a - ta - croix - Oh - mon - Dieu - je - veux -
Mon - tre - moi - le - vrai - che - min éf - fa -
prends - pi - tié - de - moi - Sei - gneur - - - prends - pi -

8

être a - vec - toi, - oh - mon - Dieu - di - ri - ge - moi
ce - mes - pé - chés - - je - re - grette - tout!
tié - de - moi e - xau - ce - nous.

Instrument Intro & Fin

11

*Chant exécuté pendant le kyrie en mission catolique. Dédicace au Maestro NGAN BLAISE.
PROTECA tout droit réservé.*

@BDM_Janv 2020