



Daniel Maurin BITJE

Cameroun, Douala

De l'autre côté du chemin

A propos de l'artiste

Amoureux de la musique, je me suis lancé dans la chorale pour mieux appréhender ce qu'est vraiment la musique. C'est ainsi que j'ai rejoint la grande chorale de l'IUT de Douala(CHORIUT) dans laquelle j'ai été président. Dans cette chorale j'ai appris les bases fortes de la musique avec maestro Liboir epoune et Armel mimbiang. Par la suite j'ai continué dans la chorale catolique St Jean Paul II ou avec le maestro Blaise j'ai appris à lire le solfege et grace à lui j'ai ouvert cette page afin de partager avec vous les fruits de mes compositions.

Aucune oeuvre humaine n'étant parfaites,
MERCİ POUR VOS OBSERVATIONS ET SOUTIENS.

mettez en commentaire le lien youtube après execution de ce chant cela me ferai très plaisir. :)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_protecha.htm

A propos de la pièce



Titre : De l'autre côté du chemin
Compositeur : BITJE, Daniel Maurin
Arrangeur : BITJE, Daniel Maurin
Droit d'auteur : Copyright © Daniel Maurin BITJE
Editeur : BITJE, Daniel Maurin
Instrumentation : Choeur SATB, Piano
Style : Classique
Commentaire : Textes du celebre poème de Henry Scott-holland

Daniel Maurin BITJE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

De l'autre coté du chemin

Chorale St JPII
By PROTECA

TEXT par Henry Scott-holland
MELODIE & HARMONISATION
BITJE Daniel Maurin

Ref

$\text{♩} = 60$

S
A

Je - ne - suis - pas - mort, - jus - te - pas - sé - de-l'autre co - té - du - che - min

T
B

C I: S+B

4

La - mort - n'est - rien - j'suis - seu - le - ment - pas - sé, - dans - la - pièce - d'à - cô - té -

7

je - suis - moi - vous - êtes - vous - ce - que - j'é - tais - pour - vous - je - le - suis - tous - jours

C II: S+T

11

Don - nez - moi - le - nom - que - vous - m'a - vez - tou - jours - don - né, par - lez - moi - comme - vous - l'a - vez -

14

- tou - jours - fait n'em - plo - yez - pas - un - ton - dif - fe - rent, ne - pre - nez - pas - un - air -

18

- so-lan-nel-ou-tris - te con-ti-nuez-à-rire - de-ce - qui-nous-fai-sait-vivre - en - semble

- so-lan-nel-ou-tris - te con-ti-nuez-à-rire - de-ce - qui-nous-fai-sait-vivre - en - semble

C III- SATB

Pri - ez - sou - ri - ez - pen - sez - à - moi - pri - ez - pour - moi

f *ff*

27

Que - mon - nom - soit - pro - non - cé - à - la - mai - son - comme - il - l'a - tou - jours - é - té -

32

Largo

sans - em - phase - d'au - cune - sorte, - sans - une - tra - ce - d'ombre -

C IV- B-Femmes

La - vie - si - gni - fie - ce - qu'elle - a - tou - jours - é - té le - fil - n'est - pas - cou - pé - pour - quoi se - rais - j-

BDM 26-11-19

41

hors-de-vos-pen-sées seule-ment-par-ce - que - je-suis-hors-de - vo-tre-vue Je - ne-suis-pas - mort,-

46

- jus - te - pas - sé - de - l'autre cô - té - du - che - min

49

C V - SATB

Vo - yez-vous - tout - est - bien - vo - yez-vous - tout - est - bien

Ce chant est executé par ordre binaire de voix. le maitre peut faire chanter les femmes et les hommes en remplacement du AT/SB... CHANT MAJESTIEUX POUR OBSEQUES

Mé lodie et harmonisation par PROTECA- @BDM Tout droit reservé

*DEDICACE À
NEAN BLAISE*

*DOUSALA
PROTECA*

@BDM_Nov 2019

BDM 26-11-19