



Adoulou N. Bitang

Cameroun, Douala

Mozarinho (Version pour piano et percussions)

A propos de l'artiste

Ancien Directeur Technique de la Chorale de l'Université de Douala (2009/2015) et maintenant coordonnateur de ladite Chorale.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-eric-bitang.htm

A propos de la pièce



Titre : Mozarinho
[Version pour piano et percussions]
Compositeur : Bitang, Adoulou N.
Arrangeur : Bitang, Adoulou N.
Droit d'auteur : Copyright (c) Bitang Jean eric
Editeur : Bitang, Adoulou N.
Instrumentation : Piano, Timbale
Style : Classique

Adoulou N. Bitang sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Mozarinho

Version pour piano et percussions

Emil B.AHR

Allegro ma un poco rit

1

Musical score for measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features three staves: Piano (treble and bass clefs), Cymbale (snare drum), and Timbales (bass clef). The piano part has a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The cymbale part has a simple rhythmic pattern. The timbales part has a more complex rhythmic pattern.

5

Musical score for measures 5-8. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features three staves: Piano (treble and bass clefs), Cymbale (snare drum), and Timbales (bass clef). The piano part has a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The cymbale part has a simple rhythmic pattern. The timbales part has a more complex rhythmic pattern.