



Adoulou N. Bitang

Cameroun, Douala

For behold (Introduction à l'Alléluia de Noël)

A propos de l'artiste

Ancien Directeur Technique de la Chorale de l'Université de Douala (2009/2015) et maintenant coordonnateur de ladite Chorale.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-eric-bitang.htm

A propos de la pièce



Titre : For behold
[Introduction à l'Alléluia de Noël]
Compositeur : Bitang, Adoulou N.
Droit d'auteur : Copyright (c) Jean Eric Bitang
Instrumentation : Voix Baryton et basse continue
Style : Classique

Adoulou N. Bitang sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

FOR **BEHOLD**

INTRODUCTION TO THE
« CHRISTMAS HALLELUJAH »

INTRODUCTION À
« L'ALLÉLUIA DE NOËL »

WORDS AND MUSIC
PAROLES ET MUSI-
QUE

by
d'

EMIL BAHR

FOR BEHOLD*Words and Music**by**Emil BAHR**Intoduction to the "Christmas Hallelujah"*

Basse-Baryton

Timbales

Basse Continue

f For be - hold _____ my _____ God shall come _____

on the Earth and his glo - ry shall _____ be seen _____

by all men He shall come

on the Earth. He shall come

and his glo - ry shall be seen by

all the men He shall come _____

on the Earth he shall come — on the Earth!

ff rit