



Adoulou N. Bitang

Cameroun, Douala

Duo ténor et soprano

A propos de l'artiste

Ancien Directeur Technique de la Chorale de l'Université de Douala (2009/2015) et maintenant coordonnateur de ladite Chorale.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-eric-bitang.htm

A propos de la pièce



Titre : Duo ténor et soprano

Compositeur : Bitang, Adoulou N.

Arrangeur : Bitang, Adoulou N.

Droit d'auteur : Creative Commons Licence...

Instrumentation : Voix et Orchestre

Style : Classique moderne

Commentaire : J'ai déjà posté cette partition sur ce site, mais avec un accompagnement pour piano. Mon ami, Samuel LABRECQUE, compositeur aussi présent sur ce site, a composé une orchestration magistrale.

Adoulou N. Bitang sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

DUO TÉNOR ET SOPRANO

PARTITION DU MAÎTRE

Paroles et musique de JEAN-ÉRIC BITANG
Orchestré par SAMUEL LABRECQUE

1

Flûte *Andante tenuto e poco staccato* ♩ = 77

Hautbois *p*

Cor en Fa *p*

Trompette en Sib

Trombone

1 *p*

Violons 2 *p*

Alto *p*

Violoncelle *p*

Contrebasse *p*

Ténor

Soprano

9

Fl. *mp*

Htb. *mp*

C. Fa *mp*

Trp. Sib *p*

Trb. *p*

1 *mp*

Vins. 2 *mp*

A. *mp*

Vcl. *mp*

Cb. *mp*

T. *mp*

S.

J'ai po-sé mes lèvres sur sa bou-che J'ai goûté aux joies de sa cou-che J'ai don-né mon cœur pour qu'elle le tou-che Mais

55 Allegro vivace $\text{♩} = 136$

Fl. *ff*

Htb. *ff*

C. Fa. *ff*

Trp. Sib. *ff*

Trb. *ff*

1. Vlns. *ppp cresc.* *ff*

2. Vlns. *ppp cresc.* *ff*

A. *ppp cresc.* *ff*

Vcl. *cresc.* *ff*

Cb. *ff*

T. *ff*

S. *ff*

Oui moi je tai - me! Il ya - tem

65

Fl. *fff*

Htb. *fff*

C. Fa. *fff*

Trp. Sib. *fff*

Trb. *fff*

1. Vlns. *fff*

2. Vlns. *fff*

A. *fff*

Vcl. *fff*

Cb. *fff*

T. *fff*

S. *fff*

Il ya tem - pé - te! Il ya tem - pé -

71

FL.

Htb.

C. Fa

Trp. Sib

Trb.

1

Vlms.

2

A.

Vcl.

Cb.

T.

S.

te! il ya tem - ple! dans ma té - te il ya tem - ple - te dans ma

76

FL.

Htb.

C. Fa

Trp. Sib

Trb.

1

Vlms.

2

A.

Vcl.

Cb.

T.

S.

sité! Il ya tem - ple! Il ya tem - ple! pé - te il ya tem - ple

79

FL. Htb. C. Fa. Trp. Sib. Trb. 1 Vlns. 2 A. Vcl. Cb. T. S.

Il y'a tem - pête dans ma tête! Il y'a tem - pête! Il y'a tem - pête!

te! Il y'a tem - pête! Il y'a tem -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 79 to 81. It features ten staves for instruments: Flute (FL.), Horn (Htb.), Clarinet in F (C. Fa.), Trumpet in B-flat (Trp. Sib.), Trombone (Trb.), Violin 1 (1 Vlns.), Violin 2 (2 Vlns.), Viola (A.), Violoncello (Vcl.), and Contrabass (Cb.). The vocal parts are Tenor (T.) and Soprano (S.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in French: 'Il y'a tem - pête dans ma tête! Il y'a tem - pête! Il y'a tem - pête!'. The vocal lines show a melodic phrase in the Tenor part and a more rhythmic line in the Soprano part.

82

FL. Htb. C. Fa. Trp. Sib. Trb. 1 Vlns. 2 A. Vcl. Cb. T. S.

Il y'a tem - pête dans ma tête Ma tête - - - te!

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 82 to 84. It features the same ten instrument staves as the previous block. The vocal parts are Tenor (T.) and Soprano (S.). The lyrics continue: 'Il y'a tem - pête dans ma tête Ma tête - - - te!'. The vocal lines show a melodic phrase in the Tenor part and a more rhythmic line in the Soprano part. The instrumental parts for Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, and Contrabass are marked with *pp* (pianissimo) dynamics. The Tenor part also has a *pp* marking.