



Adoulou N. Bitang

Cameroun, Douala

Cinquante ans (Chant pour le cinquantenaire de l'indépendance de mon pays; le Cameroun)

A propos de l'artiste

Ancien Directeur Technique de la Chorale de l'Université de Douala (2009/2015) et maintenant coordonnateur de ladite Chorale.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-eric-bitang.htm

A propos de la pièce



Titre : Cinquante ans
[Chant pour le cinquantenaire de l'indépendance de mon pays; le Cameroun]

Compositeur : Bitang, Adoulou N.

Droit d'auteur : Jean eric Bitang © All rights reserved

Instrumentation : Choeur SATB a cappella

Style : Reggae

Commentaire : J'ai composé cette musique pour la chorale universitaire lorsque nous avons été invités à participer aux célébrations des cinquantenaires de la réunification et de l'indépendance de mon pays: le Cameroun

Adoulou N. Bitang sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Cinquante ans!

En l'honneur du cinquantenaire de l'indépendance de mon pays;
le Cameroun



Propriété de la Chorale Universitaire de Douala (Chorud)

Copyright © Chorud, 2010

Texte de

Jean Eric BITANG (*Directeur Technique de la Chorud*)

et Hugues NZOMO (*Maitre de chœur de la Chorud*)

Musique de

Jean Eric BITANG

Douala, 10/05/2010

Non troppo andante e poco scherzando

Soprano

Alto

Ténor

Basse

4

Cin - quante

9 $\text{\textcircled{S}}$

ans! Cin - quante ans! Cin - quante ans! Cin - quante ans Cin - quante

13

ans! Cin - quante ans! Cin - quante ans Cin - quante ans! On a Le - vons

17

con - nu la guerre et l'en - fer des co - lo - nies Et le sang de nos pères a cou nous tous en - semble ba - tis sons no - tre pa - ys La main dans la main pour un

B.F.

B.F.

20 *f*

-lé pour no - tre vie C'est le fruit de leurs ef - forts que nous fê - tons au - jour - d'hui Jo - yeux
meil - leur len - de - main Plus de pleurs - plus de cris La souffrance est ter - mi - née Jo - yeux

Jo - yeux

Jo - yeux

Jo - yeux

23

an - ni - ver sai - re au Ca - me - roun mon pa - ys! On a
an - ni - ver sai - re au Ca - me - roun mon pa - ys! Le - vons

an - ni - ver sai - re au Cam - me - roun mon pa - ys! On a
ys! Le - vons

an - ni - ver sai - re au Cam - me - roun mon pa - ys! On a
ys! Le - vons

an - ni - ver - sai - re au Cam - me - roun mon pa - ys! On a
ys! Le - vons

27 *Chanter d'un ton décidé*

con - nu la guerre et l'en - fer des co - lo - nies Et le sang de nos pères a cou -
nous tous en - semble ba - tis - sons no - tre pa - ys La main dans la main pour un

con - nu la guerre et l'en - fer des co - lo - nies Et le sang de nos pères a cou -
nous tous en - semble ba - tis - sons no - tre pa - ys La main dans la main pour un

con - nu la guerre et l'en - fer des co - lo - nies Et le sang de nos pères a cou -
nous tous en - semble ba - tis - sons no - tre pa - ys La main dans la main pour un

con - nu la guerre et l'en - fer des co - lo - nies Et le sang de nos pères a cou -
nous tous en - semble ba - tis - sons no - tre pa - ys La main dans la main pour un

30

- lé pour no - tre vie C'est le fruit de leurs ef - forts que nous
meil - leur len - de - main Plus de pleurs plus de cris La souf -

- lé pour no - tre vie C'est le fruit de leurs ef - forts que nous
meil - leur len - de - main Plus de pleurs plus de cris La souf -

8 - lé pour no - tre vie C'est le fruit de leurs ef - forts que nous
meil - leur len - de - main Plus de pleurs plus de cris La souf -

- lé pour no - tre vie C'est le fruit de leurs ef - forts que nous
meil - leur len - de - main Plus de pleurs plus de cris La souf -

32 *f* Da Φ

fê - tons au - jour - d'hui Jo - yeux an - ni - ver - sai - re au Ca - me - roun mon pa -
- france est ter - mi - née Jo - yeux an - ni - ver - sai - re au Ca - me - roun mon pa -

fê - tons au - jour - d'hui Jo - yeux an - ni - ver - sai - re au Ca - me - roun mon pa -
- france est ter - mi - née Jo - yeux an - ni - ver - sai - re au Ca - me - roun mon pa -

8 fê - tons au - jour - d'hui Jo - yeux an - ni - ver - sai - re au Ca - me - roun mon pa -
- france est ter - mi - née Jo - yeux an - ni - ver - sai - re au Ca - me - roun mon pa -

fê - tons au - jour - d'hui Jo - yeux an - ni - ver - sai - re au Ca - me - roun mon pa -
- france est ter - mi - née Jo - yeux an - ni - ver - sai - re au Ca - me - roun mon pa -

36

- ys! Car ça fait cin - quante ans qu'on est libre Qu'on e -

- ys! Dum Dum (*simile*)

8 - ys! Dum Dum (*simile*)

- ys!

39

- xulte Oh — Qu'on res pire Cin-quante ans Qu'onest libre Qu'on e -

43

Dal $\frac{6}{8}$ Φ *f*

- xulte oh — Qu'on res pire Cin - quante ys! Au Ca - me roun mon pa -

ys! Au Ca - me roun mon pa -

ys! — Au Ca - me roun mon pa -

ys! Au Ca - me - roun mon pa -

47

- ys! —

- ys! —

- ys! —

- ys! —