



Adoulou N. Bitang

Cameroun, Douala

Ave Maria IX

A propos de l'artiste

Ancien Directeur Technique de la Chorale de l'Université de Douala (2009/2015) et maintenant coordonnateur de ladite Chorale.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-eric-bitang.htm

A propos de la pièce



Titre : Ave Maria IX
Compositeur : Bitang, Adoulou N.
Arrangeur : Bitang, Adoulou N.
Droit d'auteur : Jean Eric Bitang (c) All rights reserved
Instrumentation : Choeur SATB a cappella
Style : Baroque

Adoulou N. Bitang sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ave Maria IX

Emil BAHR

Adagio

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The tempo is marked 'Adagio'. The lyrics are: 'A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na A - ve A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a'. The Soprano part begins with a whole note 'A - ve' followed by a half note 'Ma - ri - a' and a half note 'a gra - ti - a ple - na'. The Alto part begins with a whole note 'A - ve' followed by a half note 'Ma - ri - a' and a half note 'a gra - ti - a ple - na'. The Tenor part begins with a whole note 'A - ve' followed by a half note 'Ma - ri - a' and a half note 'a gra - ti - a ple - na'. The Bass part begins with a whole note 'A - ve' followed by a half note 'Ma - ri - a' and a half note 'a gra - ti - a ple - na'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

