



Adoulou N. Bitang

Cameroun, Douala

Amusement pour hautbois et clavecin en RÉM

A propos de l'artiste

Ancien Directeur Technique de la Chorale de l'Université de Douala (2009/2015) et maintenant coordonnateur de ladite Chorale.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-eric-bitang.htm

A propos de la pièce



Titre : Amusement pour hautbois et clavecin en RÉM

Compositeur : Bitang, Adoulou N.

Droit d'auteur : Copyright © Jean eric Bitang

Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)

Style : Classique

Commentaire : C'est un amusement, alors amusez vous.

Adoulou N. Bitang sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Amusement pour hautbois et clavecin en Rém

Emil BAHR

The image displays a musical score for two instruments: Hautbois (oboe) and Clavecin (harpsichord). The score is written in the key of Rém (D major) and common time (C). It consists of 12 systems of music. Each system contains a single staff for the Hautbois and a grand staff (treble and bass clefs) for the Clavecin. The Hautbois part features a melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and includes trills (tr) and slurs. The Clavecin part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The score concludes with a double bar line at the end of the 12th system.