



Adoulou N. Bitang

Cameroun, Douala

Aimable providence (Op.54)

A propos de l'artiste

Ancien Directeur Technique de la Chorale de l'Université de Douala (2009/2015) et maintenant coordonnateur de ladite Chorale.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-eric-bitang.htm

A propos de la pièce



Titre : Aimable providence [Op.54]
Compositeur : Bitang, Adoulou N.
Droit d'auteur : Copyright © Jean eric Bitang
Editeur : Bitang, Adoulou N.
Instrumentation : Choeur 4 voix
Style : Classique moderne
Commentaire : C'est une des musiques que j'ai composées exprès pour la chorale universitaire de Douala que je dirige actuellement.

Adoulou N. Bitang sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Aimable providence

Choral

Op.54

Poème et Musique de Jean Eric BITANG

Directeur Technique de la Chorud

Douala, 22/03/2010

Andante

Sop.
Alt.

mp

Ai - ma - ble pro - vi - den - ce Quand mon coeur voit le tien Je
 Ai - ma - ble pro - vi - den - ce J'ai trou - vé mon âme soeur Et
 Ai - ma - ble pro - vi - den - ce Voi - ci que sonne le glas Des
 Su - bli - me ré - sis - tan - ce Pour voir la vé - ri - té Que

Tén.
Bass.

5

re - tombe en en - fan - ce Quand nous' te - nons les mains Ta beau - té, ton sou -
 c'est mon coeur qui chan - te Qui ex - prime son bon - heur La peur, le froid, l'an -
 in - jures, des of - fen - ses De la fin, du tré - pas Et notre a - mour cha -
 tourne pour moi la chan - ce Peut être l'ai - je mé - ri - té Je cris, je pleure, je

f

10

- ri - re Ton re - gard in - no - cent — Re - je - tent loin le pi - re M'é -
 - gois - se Ont é - té ef - fa - cés — La so - li - tude, la pois - se Ont
 - vi - re Je souffre et je sup - por - te Les pleurs rem - placent le ri - re Les
 t'ai - me Je n'peux pas vivre sans toi — E - cou - te ma pri - è - re J't'en

mf

15

- vi - tent — le tour - ment
 é - té — rem - pla - cés
 clefs sont sur nos portes
 sup - plie Ex - cauce moi