



# Alexandre Venceslas Binyet

Cameroun

## Si la mer se déchaîne

### A propos de l'artiste

Choriste depuis 2013, il apprend la musique et s'intéresse fortement au classique et au chant lyrique, amateur des musiques spirituelles...

,par ailleurs flûtiste, percussionniste et pianiste ...

Son parcours dans les chorales "la voix des anges " et "Sainte Anne" de la paroisse Saint Luc de New-Bell a fait murrir sa passion pour la musique . En 2017 il intègre la chorale " sacré Coeur" de la paroisse Saint François d'Assise de kotto puis la "chorud" chorale de l'Université de Douala en 2018 .., la chorale stella christi puis la CHO-FLESH en 2019. Il est chantre du pupitre bass...interprète des Oeuvres lyriques pour basse...

Maître de chœur dans la ville de Douala, il est admiré pour sa conception de la musique et de ses ambitions pour l'innovation dans la musique camerounaise

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_binyet.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_binyet.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Si la mer se déchaîne  
**Compositeur :** Binyet, Alexandre Venceslas  
**Arrangeur :** Binyet, Alexandre Venceslas  
**Droit d'auteur :** Copyright © Alexandre Binyet  
**Editeur :** Binyet, Alexandre Venceslas  
**Style :** Religieux - Eglise

### Alexandre Venceslas Binyet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Si la mer se déchaine

Texte et musique : Lydia Lelong

Arrangement et Harmonie: Alexandre Binyet

♩ = 60

The musical score is arranged in eight staves. The top four staves are for instrumental soloists: Soliste 1 (Treble clef), Soliste 2 (Treble clef), Soliste 3 (Treble clef, with an '8' below the staff), and Soliste 4 (Bass clef). All four soloist staves contain whole rests. The bottom four staves are for vocal parts: Soprano (Treble clef), Alto (Treble clef), Tenor (Treble clef, with an '8' below the staff), and Bass (Bass clef). The vocal parts feature a melodic line with lyrics: 'ouh' followed by 'aah' in the Soprano part; 'ouh' followed by 'la la la la la la aah' in the Alto part; 'ouh' followed by 'la la la la la la aah' in the Tenor part; and 'ouh' followed by 'la la la la la aah' in the Bass part. The music is in 6/8 time and the key signature has two flats.

Couplet 1

**S1.** *si la mer se dé - chaine si le vent souffle*

**S2.**

**S3.**

**S4.**

**S.** *la la la la la la la la*

**A.** *la la la la la la la la la*

**T.** *la la la la la la la la la*

**B.** *la la la*

**S1.** fort si la bar - que t'en - traîne n'aie pas peur de la mort! si la

**S2.**

**S3.**

**S4.**

**S.** la ouh \_\_\_\_\_ la la la la

**A.** la ouh \_\_\_\_\_ la la la

**T.** la la la la la la ouh \_\_\_\_\_ la la la la la la la la ouh \_\_\_\_\_

**B.** la la la la la

S1. *bar - que t'en - trai-ne n'aie pas peur de la mort si ton coeur est en*

S2.

S3.

S4.

S. *ouh \_\_\_\_\_ la la la*

A. *ouh \_\_\_\_\_ la la la*

T. *\_\_\_\_\_ la la la la la*

B. *la la la la la*

**S1.**  *pei-ne si ton corps estsouf - frant crois en Jé - sus il t'ai-me il te don - ne sa*

**S2.**  *si ton corps estsouf - frant crois en Jé - sus il t'ai-me il te don - ne sa*

**S3.**  *crois en Jé - sus il t'ai-me il te don - ne sa*

**S4.**  *il te don - ne sa*

**S.** 

**A.** 

**T.** 

**B.** 

Refrain

**S1.** *paix! crois en Jé - sus il t'ai-me il te don - ne sa paix il n'a pas dit que tu*

**S2.** *paix crois en Jé - sus il t'ai-me il te don - ne sa paix*

**S3.** *paix crois en Jé - sus il t'ai-me il te don - ne sa paix*

**S4.** *paix crois en Jé - sus il t'ai-me il te don - ne sa paix*

**S.**

**A.**

**T.**

**B.**

**S1.**  *cou - le-rai*s* il n'a pas dit que tu som-bre-rai*s* il a dit al - lons de l'au - tre*

**S2.** 

**S3.** 

**S4.** 

**S.** 

**A.** 

**T.** 

**B.** 



**S1.**  *bord\_ al - lons de l'au - tre bord\_ il n'a pas dit que tu cou - le-rais il n'a*

**S2.** 

**S3.** 

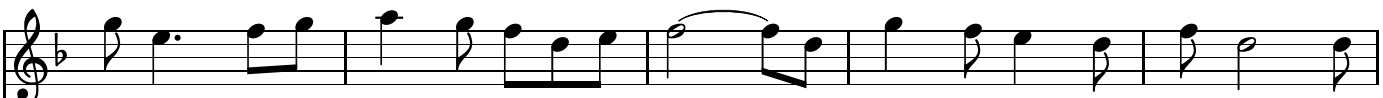
**S4.** 

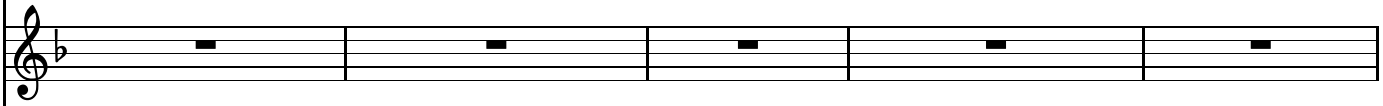
**S.**  *ouh\_*

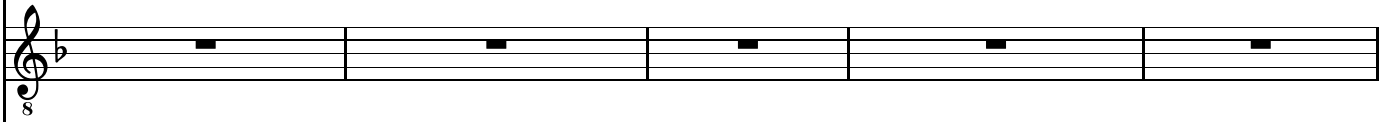
**A.**  *ouh\_*

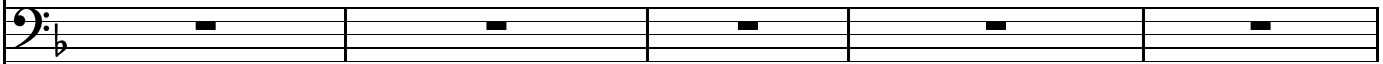
**T.**  *ouh la la la*

**B.**  *ouh\_*

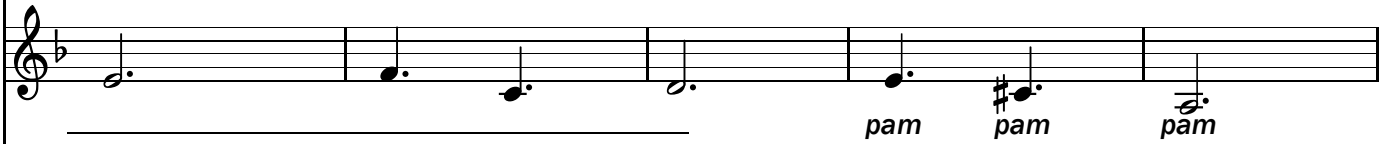
S1.  pas dit que tu som - brerais il a dit \_\_\_\_\_ al - lons sur l'au - tre bord \_\_\_\_\_ al -


S2. 

S3. 

S4. 

S.  \_\_\_\_\_ ouh ouh ouh

A.  \_\_\_\_\_ pam pam pam

T.  ouh \_\_\_\_\_ la la la

B.  \_\_\_\_\_ aah aah aah

**S1.** *lons sur l'au - tre bord\_*

**S2.**

**S3.**

**S4.**

**S.** *la la la ouh*

**A.** *la la ouh*

**T.** *la la la ouh*

**B.** *la la la ouh*