



Bertone Aldo

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

Italie, Voghiera PV

A propos de l'artiste

Born in Voghiera (PV-Italy) in 1952. Experimental degree in piano and composition at the Milan Conservatory, where he had as teachers Donatoni F., A. Clementi and S. Sciarrino. Teaches at the Conservatory of Alessandria.

A propos de la pièce



Titre:	Ragù alla bolognese (versione con funghi) per 2 soprano e pianoforte
Compositeur:	Bertone Aldo
Licence:	Copyright © Bertone Aldo
Instrumentation:	Voix soprano et piano
Style:	Contemporain

Bertone Aldo sur [free-scores.com](#)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aldo-bertone.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Ragù alla bolognese

ad Akane e Tomoko, con stima ed affetto

Aldo Bertone
Voghera 2004

Moderato

The musical score consists of four systems of music. The first system shows the vocal parts (Akane and Tomoko) and the piano accompaniment in measures 1-3. The piano part features eighth-note chords with dynamic markings *p* and *f*, and measure numbers 3 and 6 above the notes. The second system begins at measure 4, with lyrics in Italian: "Am - - mol - la - te in ac - - - qua u - na man - cia - ta di fun - ghi por -". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note patterns. The third system continues at measure 7, with lyrics: "ci - ni, di fun - - ghi por - ci - - - ni sec - chi.". The piano part includes a dynamic marking *f*. The fourth system concludes the piece.

Ragù alla bolognese

9

A. *mf*
Tri - ta - te u - no spic - chio di a - glio, u - na ci - pol - la, u - na ca - ro - ta e un gam - bo di

T. *mf*
Tri - ta - te u - no spic - chio di a - glio, u - na ci - pol - la, u - na ca - ro - ta e un

Pno. *mf* non legato

12

A. se - - - da-no; in o - - lio d'o - li - va.

T. gam-bo di se - da - no; po - ne - te il tut - to a ro - so - la - re, a ro - so - la - - - re.

Pno. *pp*

15

A. *mf*
Ag - giun - ge - te un tri - to di pro - sciat - to cru - do e di pan - cet - ta, striz -

T. *mf*
in - - cor - po - ra - te i fun - - ghi,

Pno. *mf*

Ragù alla bolognese

19

A. za - ti e ta - gliuz - za - ti.. e du - e et - ti di car - ne ma - gra di man - zo ma

T. fi - - - - ne - men - - - te, e du - e et - ti di car - ne ma - - - - gra di man - zo

Pno.

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Alto (A) part, which has lyrics in Italian. The middle staff is for the Tenor (T) part, also with Italian lyrics. The bottom staff is for the Piano (Pno). The piano part features a bass line with eighth-note patterns and harmonic chords. Measure 19 begins with a forte dynamic. The vocal parts enter with eighth-note patterns. The piano part has sustained notes and eighth-note chords. Measure 20 continues with similar patterns, with a fermata over the piano's eighth-note chord. Measure 21 concludes with a final cadence.

22

A. - ci - na - ta. In - sa - po - ri - re per po - chi mi - nu - ti, spruz-

T. ma - ci - na - ta. In - sa - po - ri - re per po - chi mi - nu - ti, spruz-

Pno.

A. *za - te con vi - - no ros - so, ag - giun - ge - te un bat - tu - to di prez - ze - mo - lo,*

T. *za - te con vi - - no ros - so, ag - giun - ge - te un bat - tu - - - to di prez - ze - mo - lo,*

Pno.

Ragù alla bolognese

A. 29

T.

Pno.

A. 32

T.

Pno.

A. 36

T.

Pno.

un piz - zi - co di sa - le e no - ce mo - sca - - - ta.

un piz - zi - co di sa - le e no - ce mo - sca - - - ta.

p

La - scia - - - te e - va - - - po -

La - scia - - - te e -

legato

ra - - - re il vi - - - no ros - - - so, *mf*

va - - - po - ra - re il vi - no ros - - - so, *ag-*

Ragù alla bolognese

39

A.

T.

Pno.

42

A.

T.

Pno.

47 **p**

A.

T.

Pno.

Ragù alla bolognese

51

A. per ta.

T. per ta.

Pno.

Con - di - te quin - di ta - glia - tel - le o spa -
Con - di - te quin - di ta - glia - tel - le o spa -

55

A. ghet - ti, sco - la - ti al den - te, e spol - ve - ra - te con ab-bon - dan-te par - mi -

T. ghet - ti, sco - la - ti al den - te, e spol - ve - ra - te con ab-bon - dan-te par - mi -

Pno.

58

A. gia - - - no grat - - - tu - - - gia - to. Buon ap - pe - ti - - - to.

T. gia - - no grat - - tu - - - gia - to. Buon ap - pe - ti - - - to.

Pno.