



# Bertone Aldo

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

Italie, Voghera PV

## A propos de l'artiste

Born in Voghera (PV-Italy) in 1952. Experimental degree in piano and composition at the Milan Conservatory, where he had as teachers Donatoni F., A. Clementi and S. Sciarrino. Teaches at the Conservatory of Alessandria.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	Kim Chi
<b>Compositeur:</b>	Bertone Aldo
<b>Licence:</b>	Copyright © Bertone Aldo
<b>Instrumentation:</b>	Voix soprano et piano
<b>Style:</b>	Contemporain

## Bertone Aldo sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)


[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_aldo-bertone.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aldo-bertone.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



# Kim chi

Aldo Bertone  
Voghera - giugno 2004

 = parlato

$\bullet = 80$



*p* Ri - du -

4

- ce - te a fo - glie un ca - vo - lo ci -

7

- ne - se e a - da - gia - te - le a stra - ti, al - ter -

*f*

11

- na - ti con sa - le, in un con - te - ni - to - re di ve - tro o di ter - ra -

*f*

15

- cot - ta a bor - do al - to; ter - mi - na - te

*p*

18 *più lentamente* *mf*

con u - no stra - to di sa - - - le. Po - ne - te un pe - so

*più lentamente* *mf*

22 *p*

di dia - me-tro ap - pe - na in - fe - rio - re a quel - lo del con - te - ni - to - re in

*p*

26 *f*

mo - do che il con - te - nu - to re - sti pres - sa - to, e la -

*f*

29 *mf*

scia-te il tut - to in un luo - go fre - sco per cir - ca u - na - set - ti - ma - na.

*p non legato* *mf*

a tempo

33 *p*

To - glie - te quin - di il pe - so ed e - li - mi - na - te la sa - la - mo - ia

*p*

37

sciac - quan - do il ca - vo - lo in ac - qua cor - ren - - - te; striz -

40

za - te be - ne le fo - glie ed u - ni - te - vi un piz - zi - co di pe - pe, al -

*f* *mf*

*f* *mf*

43

- cu - ni ci - pol - lot - ti ta - glia - ti fi - ne - men - te, ab - bon - dan - te

*ff*

*ff*

46

a - - - - glio tri - - - - ta - to, u - na ra - di - ce di zen - ze - ro

*f*

*f*

49 *mf* *p*

gra - tug - gia - ta, pe - pe - ron - ci - no ros - so fre - sco a vo - lon - tà e un cuc -

*mf* *p*

53 *mf*

chia - io di zuc - che - ro. Me - sco - la - te il tut - to e po - ne - te - lo in un va - so -

*mf*

57 *p*

- ste - ri - liz - za - to; co - pri - te con ac - qua fred - da, e si - gil - la - - - te.

*p*

61 *pp*

Con - ser - va - - - te per al - cu - ni gior - ni in

*<pp*

64 *f*

fri - go - ri - - - fe - ro pri - - ma di con - su - ma - re.

*f*

67 *p*

Il kim chi ser -

*p*



71



- - ve da con - tor - no a nu - me - ro - si piat - ti del - la cu -

75



ci - na co - re - a - na; è par - ti - co - lar - men - te rin - fre -

79



scan - te e gu - sto - so ma, ma,

82 *mf*

per l'a - ro - ma par - ti - co - la - re e per - si - sten - te che e -

85 *p*

ma - na da chi ne fa u - so, non sem - pre è ben ac -

88 *f*

cet - to nel - le re - la - zio - ni quo - ti - dia - ne, in oc - ci - den - te.

92 *p*

Va - le co - mun - que la pe - na di pro - gram - mar - ne il con - su - mo al

96

sa - ba - to se - ra, con - du - cen - do vi - ta e - re - mi - ti - ca nel - la do -

100

me - ni - ca suc - ces - si - va.

*rall. molto*

*ppp*