



Michel Berteaud

Compositeur, Interprete, Professeur

France, Renung

A propos de l'artiste

Né à Issy-les-moulineaux, dans la région parisienne, j'ai étudié le solfège et le piano pendant 7 ans au Conservatoire municipal de ma ville natale. Je chante aussi en m'accompagnant à la guitare. Je compose des musiques instrumentales comme celles présentées ici, et aussi des chansons, au rythme de mes inspirations et disponibilités. Si vous allez visiter mon site, vous découvrirez d'autres œuvres musicales de mes compositions et des reprises, ainsi que, dans ma boutique, mes CD "Un autre langage" et "Cris du cœur" que vous pouvez écouter et commander.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bertomic.htm

A propos de la pièce

Titre : Les couleurs de l'automne
Compositeur : Berteaud, Michel
Droit d'auteur : Copyright © Michel Berteaud
Instrumentation : Piano seul

Style : Classique

Michel Berteaud sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Les couleurs de l'automne

Musique de Michel Berteaud

1

p

Musical notation for measures 1-6. The piece is in 2/4 time. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a bass line of eighth notes. A piano (*p*) dynamic marking is present.

7

Musical notation for measures 7-11. The right hand continues the melody, and the left hand features some chords and eighth notes.

12

Musical notation for measures 12-17. The right hand has a more active melody with some chords, while the left hand continues with eighth notes.

18

Musical notation for measures 18-23. The right hand features a series of chords in the first few measures, followed by a melodic line. The left hand continues with eighth notes.

24

Musical notation for measures 24-28. The right hand has a melodic line that ends with a first ending bracket. The left hand continues with eighth notes. The first ending is marked with a '1.' and a 'Riten...' instruction.

29 2.

3 3 3 3

f

34

38

42

48

p

55

1. 2.

3 3