



Guy Bergeron

Canada, Québec

Yes I mind

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Yes I mind
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : 2 flûtes, 1 guitare
Style : Folk
Commentaire : Jean Bernard : flute Guy Bergeron : guitare

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19077>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Yes I mind

Intro ♩ = 120

Flute 1

Flute 2

Guitar

Fl. 1

Fl. 2

Gtr.

A

11 détaché

Fl. 1

Fl. 2

Gtr.

G CMaj7 G

Yes I mind

2

B

Fl.1
Fl.2
Gtr.

17
C Maj7
G M7/B
C Maj7
mp
p

C

Fl.1
Fl.2
Gtr.

23
G M7/B
C Maj7
G
D/F#
mf
p

Fl.1
Fl.2
Gtr.

29
C(add9)/E
Am11
D9
p

D

35 *détaché*

Fl.1

Fl.2

Gtr. *mp* E(add9) a m i A(sus2) E(add9)

E

41

Fl.1

Fl.2

Gtr. A(sus2) EMaj7/G# A(add9)

47

Fl.1

Fl.2

Gtr. EMaj7/G# A(add9) *mf* harmonics XIX^e

rit. (last time)