



Guy Bergeron

Canada, Québec

Will you wait till then

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Will you wait till then
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Folk

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=af5gBWikD5>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

WILL YOU WAIT TILL THEN

A $\text{♩} = 96$

Chords: $F\#MIN$, E^6 , D^{ADD9} , $A/C\#$, $BMIN$, $BMIN/A$

Chords: $GMAJ^7$, $C\#7$, $F\#MIN$, E^6 , D^{ADD9} , $A/C\#$

(3RD TIME) TO CODA

Chords: $BMIN$, $BMIN/A$, $E/G\#$, $D/F\#$, E

Musical notation for measures 21-22. The system includes a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The guitar part is shown on two staves. Measure 21 has chords A and E. Measure 22 has chords F#MIN and AMAJ7/E. Fingering numbers are provided for both hands.

Musical notation for measures 23-24. Measure 23 has chords D, E⁹SUS, and E. Measure 24 has chord A and ends with a 3x repeat sign. Fingering numbers are provided for both hands.

Musical notation for measures 25-27. Measure 25 has chords A and E. Measure 26 has chords F#MIN and AMAJ7/E. Measure 27 has chords D and A/C#. A circled 'D' is written above the first measure, and a circled 'D' with a cross symbol is written to the left of the system. Fingering numbers are provided for both hands.

Musical notation for measures 28-30. Measure 28 has chords B7 and E. Measure 29 has chords A and E. Measure 30 has chords F#MIN and AMAJ7/E. Fingering numbers are provided for both hands.

