



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## I will always come back home

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** I will always come back home  
**Compositeur :** Bergeron, Guy  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique moderne

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aieDjVgtEB>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# I WILL ALWAYS COME BACK HOME

♩ = 126

**A** CMAJ7 B<sup>b</sup>6 F<sup>ADD9</sup>/A E<sup>ADD9</sup> CMAJ7 B<sup>b</sup>6 F<sup>ADD9</sup>/A EMAJ7(b6)

*mf*

CMAJ7 B<sup>b</sup>6 F<sup>ADD9</sup>/A E<sup>ADD9</sup> CMAJ7 B<sup>b</sup>6 F<sup>ADD9</sup>/A E<sup>ADD9</sup>

5

**B** F<sup>#ADD9</sup>/A<sup>#</sup> AMAJ<sup>9</sup> AMIN<sup>b</sup>9/9 B/G C/C<sup>#</sup> A/F E<sup>ADD9</sup>

9 *mp* *mf*

F<sup>#ADD9</sup>/A<sup>#</sup> AMAJ<sup>9</sup> AMIN<sup>b</sup>9/9 B/G C/C<sup>#</sup> A/F E

13 *mp* *mf* *mp*

**C** G B<sup>b</sup>/F E<sup>ADD9</sup> G B<sup>b</sup>/F EMAJ7

17 *mp*

G B<sup>b</sup>/F E<sup>ADD9</sup> G B<sup>b</sup>/F E(b6)

21

2

I WILL ALWAYS COME BACK HOME

C/F E MAJ7/G# E MIN/G F#MIN11

C/F E MAJ7/G# E MIN/G F#MIN11 F(ADD#11)

D C ADD9 F#MIN7 C/Bb E C ADD9 F#MIN7 C/Bb harmonics XII

C ADD9 F#MIN7 C/Bb E C ADD9 F#MIN C/F E

E A#MIN9/C# A MIN9/C G MIN/Bb A ADD9 A#MIN9/C# A MIN9/C D MIN/F E

A#MIN9/C# A MIN9/C G MIN/Bb A ADD9 A#MIN9/C# D MIN/F E FINE