



Guy Bergeron

Canada, Québec

When the guitar sings

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : When the guitar sings
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Classique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46720>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

When the guitar sings

Guitar

©Guy Bergeron

A ♩ = 126

Musical notation for section A, measures 1-12. The piece is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. Measure numbers 1, 5, 9, and 13 are indicated. Fingering numbers (1-4) are shown for various notes. A first and second ending bracket is present over measures 13-14.

Musical notation for section B, measures 15-20. The notation continues with a melodic line and bass line. Measure numbers 15, 16, 17, 18, 19, and 20 are indicated. Fingering numbers are present. A 'cII' marking is above the final measure.

Musical notation for section B, measures 21-23. Measure numbers 21, 22, and 23 are indicated. Fingering numbers are present. A 'Da Capo' instruction is written above the final measure, along with circled numbers 2 and 3.

Musical notation for section B, measure 24. The measure is labeled 'harmonics V'. It shows a treble clef with a G sharp key signature and a whole note chord consisting of G4, B4, and D5.

guytarebergeron@videotron.ca