



# Guy Bergeron

Canada, Québec

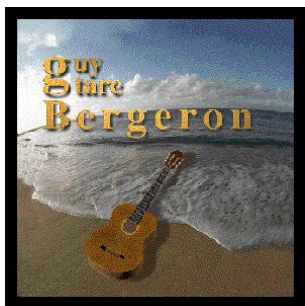
## Warmer Days Are Comin'

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



- Titre :** Warmer Days Are Comin'
- Compositeur :** Bergeron, Guy
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)
- Style :** Classique

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aGZZKdaqmW>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# WARMER DAYS ARE COMIN'

♩=120

**A**

Chords: C, C<sup>7</sup> sus, C /G, C, C<sup>7</sup> sus, C

Chords: F/A, G/B, E, A<sup>min</sup>, /G

Chords: D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>, F<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, G<sup>7</sup> sus, G

**B**

Chords: E<sup>b</sup>, B<sup>b</sup> add9/D, C, F<sup>7</sup>/A, G/B, C<sup>7</sup> sus, C

Chords: E<sup>b</sup>, B<sup>b</sup> add9/D, C, F<sup>7</sup>/A, G/B, C<sup>7</sup> sus, C