



Guy Bergeron

Canada, Québec

Walking at dawn

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Walking at dawn
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Jazz
Commentaire : Guy Bergeron : guitare Philippe Grant : piano Carl Mayotte : basse

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=93705>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

WALKING AT DAWN

MEDIUM SWING

© GUY BERGERON

(A) B^{b7} D^{MIN7} B^{b7} D^{MIN7}

B^{b7} D^{MIN7} B^{b7} D^{MIN7} To CODA

(B) G^{MIN9} D^{MIN9} E^{bMIN9} D^{MIN9}

G^{MIN9} D^{MIN11} $E^{b9(\#11)}$ A^{7ALT}

(A2) B^{b7} D^{MIN7} B^{b7} D^{MIN7}

B^{b7} D^{MIN7} B^{b7} D^{MIN7}

(C) $B^{MIN7(b5)}$ B^{bMAJ7} A^{MIN7} $A^{b9(\#11)}$

G^{MIN7} C^{9sus} C^9 F^{MAJ9} A^{7ALT}

The image displays a musical score for the piece "Walking at Dawn" on guitar. It consists of four staves of music, each starting with a measure number (33, 37, 41, and 45) and a chord symbol above the first measure. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one flat (Bb). The time signature is 4/4. The score includes several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) and rests. The chords used are GMIN⁹, DMIN⁹, E^bMIN⁹, and DMIN. The final measure of the fourth staff ends with a double bar line and a fermata over the final note.

33 G_{MIN}^9 D_{MIN}^9 $E^b_{MIN}^9$ D_{MIN}^9

37 G_{MIN}^9 D_{MIN}^9

41 G_{MIN}^9 D_{MIN}^9 $E^b_{MIN}^9$ D_{MIN}^9

45 G_{MIN}^9 A^{7ALT} D_{MIN}