



Guy Bergeron

Canada, Québec

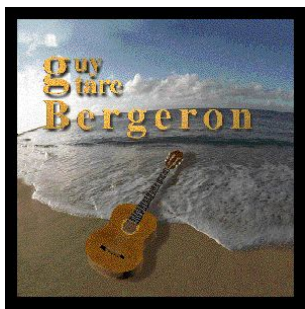
A Walk in the Park

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



- Titre :** A Walk in the Park
- Compositeur :** Bergeron, Guy
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** 4 guitares, basse
- Style :** Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aUFbjUWgGV>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SCORE

A WALK IN THE PARK

© GUY BERGERON

SWING $\text{♩}'s$

$\text{♩} = 132$

A

ACOUSTIC GUITAR 1

ACOUSTIC GUITAR 2

ACOUSTIC GUITAR 3

ACOUSTIC GUITAR 4

ELECTRIC BASS

Musical score for the first system of 'A Walk in the Park'. It features four acoustic guitar staves and one electric bass staff. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as SWING with a quarter note equal to 132 beats per minute. The first measure of each staff is marked with a dynamic of *mf*. The electric bass staff shows a sequence of chords: G^b , $C^{\#MIN}7(b5)$, C^b , and G^b . The guitar parts include various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and some triplets.

AC.GTR. 1

AC.GTR. 2

AC.GTR. 3

AC.GTR. 4

E.B.

Musical score for the second system of 'A Walk in the Park'. It features four acoustic guitar staves and one electric bass staff. The music continues from the first system. The electric bass staff shows a sequence of chords: $E^{MIN}7$, $C^{\#MIN}7(b5)$, C^b , D^7 , and G^b . The guitar parts continue with similar rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and some triplets. A first ending bracket is present over the final two measures of the system.

AC.GTR. 1

AC.GTR. 2

AC.GTR. 3

AC.GTR. 4

E.B.

9

2

B

mp

mp

p

p

mp

C^b D⁹ G^b C^{ADD9}/E F⁹

AC.GTR. 1

AC.GTR. 2

AC.GTR. 3

AC.GTR. 4

E.B.

13

G^{ADD9}

E^{MIN9}

A^{MIN7} G/B C A⁹/C[#] A⁷

A WALK IN THE PARK



AC.GTR. 1
17 *p* *f*

AC.GTR. 2
p *f* *p*

AC.GTR. 3
p *f* *p*

AC.GTR. 4
p *f* *p* *G^b* *C[#]MIN^{7(b5)}*

E.B.
p *f* *mf*
D EMIN⁷ F DIM D⁷/F[#] *G^b* *C[#]MIN^{7(b5)}*

AC.GTR. 1
21

AC.GTR. 2

AC.GTR. 3

AC.GTR. 4

E.B.
C^b *G^b* EMIN⁷ *C[#]MIN^{7(b5)}* *C^b* *D⁷* *G^b*