



Guy Bergeron

Canada, Québec

Vous souviendrez-vous? ((dédié à mon père))

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Vous souviendrez-vous?
[(dédié à mon père)]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Hymne

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=28988>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Vous souviendrez-vous?

Guitar

(Dédié à mon père)

©Guy Bergeron

♩ = 120

⑥ = D

A

Musical notation for guitar, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure 1 starts with a circled '6 = D' and a box labeled 'A'. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 4/4. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplets and slurs. Fingering numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated throughout.

Musical notation for guitar, measures 5-8. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 4/4. Measure 5 is marked with a '5'. A box labeled 'BII' spans measures 6-8. The music continues with eighth and sixteenth notes, including triplets and slurs. Fingering numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated.

Musical notation for guitar, measures 9-12. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 4/4. Measure 9 is marked with a '9'. A box labeled 'BII' spans measures 10-12. The music continues with eighth and sixteenth notes, including triplets and slurs. Fingering numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated.

Musical notation for guitar, measures 13-16. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 4/4. Measure 13 is marked with a '13'. A box labeled 'BII' spans measures 14-16. The music continues with eighth and sixteenth notes, including triplets and slurs. Fingering numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated.

Musical notation for guitar, measures 17-20. A box labeled 'B' spans measures 17-20. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 4/4. The music features eighth and sixteenth notes, including triplets and slurs. Fingering numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated.

Musical notation for guitar, measures 21-24. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 4/4. Measure 21 is marked with a '21'. The music features eighth and sixteenth notes, including triplets and slurs. Accents (>) are placed over certain notes. Fingering numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated.

guytarebergeron@videotron.ca

2

Vous souviendrez-vous?

25

28

32

36

III V (last time) rit.
slide (gliss.)

40