



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## On verra

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** On verra  
**Compositeur :** Bergeron, Guy  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Jazz  
**Commentaire :** Guy Bergeron : guitare, Carl Mayotte : basse, Olivier Bussières : batterie

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=81604>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

LEAD SHEET

# ON VERRA

© GUY BERGERON

STRAIGHT 8/8's  
♩ = 72

GUITAR

BASS

A MIN E7

(A) AD LIB SOLO

*mp*

F/A A MIN G#DIM/A A MIN F/A A MIN D MIN7

5

G<sup>9</sup>SUS G<sup>7</sup> C MAJ<sup>13</sup> F#MIN<sup>7(b5)</sup> B<sup>13(b9)</sup> F/B D#DIM

*mf*

9

C#MIN<sup>7(b5)</sup> F#13(b9) F#7(49) B MIN<sup>11</sup> B MIN<sup>7(b5)</sup> E 7(13/15) E 7(b9)

END OF AD LIB SOLO

13

guytanebergeron@videotron.ca

2 **B** ON VERRA

F/A AMIN G#DIM/A AMIN F/A AMIN DMIN7

*mp* F/A AMIN G#DIM/A AMIN F/A AMIN DMIN7

17

G<sup>9</sup>SUS G<sup>7</sup> CMAJ<sup>13</sup> F#MIN<sup>7(b5)</sup> B<sup>7(#9)</sup> F<sup>9(#11)</sup> EMIN<sup>11</sup> A<sup>13(#11)</sup>

21

G<sup>9</sup>SUS G<sup>7</sup> CMAJ<sup>13</sup> F#MIN<sup>7(b5)</sup> B<sup>7(#9)</sup> F<sup>9(#11)</sup> EMIN<sup>11</sup> A<sup>13(#11)</sup>

21

AMIN<sup>9</sup> D<sup>7(b9)</sup> GMIN<sup>9</sup> D<sup>b9(#11)</sup>

25

AMIN<sup>9</sup> D<sup>7(b9)</sup> GMIN<sup>9</sup> D<sup>b9(#11)</sup>

25

CMIN<sup>7</sup> F<sup>13(b9)</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> BMIN<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup>

28

CMIN<sup>7</sup> F<sup>13(b9)</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> BMIN<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup>

28

**FINALE** AMIN RIT. EMIN<sup>7</sup> FMAJ<sup>9</sup>

AMIN EMIN<sup>7</sup> FMAJ<sup>9</sup>