



Guy Bergeron

Canada, Québec

Is there another way? (jazz fusion)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Is there another way?
[jazz fusion]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aEf15uBz7t>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Is there another way?

©Guy Bergeron

♩ = 120

A

Chords: Dm7, D \flat maj7(b5), B \flat m6, Gm, Em7(b5), Fmaj9/A, G9(b5)/B, A7(b13) A7, Dm7, D \flat maj7(b5), B \flat m6, Gm, Em7(b5), Fmaj9/A, G9(b5)/B, A7(b13) **To Coda**

Dynamics: *mp*, *f*, *mp*, *f*

B

Chords: Dm(add9)(b6), Gm(#11), A/B \flat , A7(b13), Dm(add9)(b6), Gm(#11), A/B \flat , A7(b5)

C

Dm7 D♭maj7(b5) B♭m6 Gm

32 Em7(b5) Fmaj9/A G9(b5)/B B♭7(b9) C7

ad lib solos

D.C. al Coda

36 Fm Dm(add 9) G7(#11)/B open C7♭9(#5) last time A7♭9(b13)

41 Dm(add 9)(b6) Gm(#11) A/B♭ A7(b13) 4x