



Guy Bergeron

Canada, Québec

The yellow line

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : The yellow line
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)
Style : Jazz
Commentaire : Marie-Claire Linteau : voix Guy Bergeron : guitare

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=88569>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

THE YELLOW LINE

MUSIC : © GUY BERGERON
 LYRICS : MARIE-CLAIRE LINTEAU

(A) A^{ADD9} $A^{MAJ^9/C\#}$ D^{MAJ^7} E^9_{SUS}

1. THE SONG OF WA - TER - FALL SINGS LOUD, ____
 2. A SOFT CA - RESS MADE BY THE WIND, ____

A^{ADD9} $A^{MAJ^9/C\#}$ G^{ADD9} $D^{MAJ^7/F\#}$

5 THE SPRING IS CO - MING AND THE SUN ____ MAKES A YEL - LOW LINE, ____
 RE - MINDS ME OF ____ A TWIN - KLE MADE ____ BY THIS YEL - LOW LINE. ____

$D^{MIN^6/F}$ E^9_{SUS} E^9 **(B)** $F\#^{MIN^9}$ F^{MAJ^9}

9 AS IS YOU WERE THERE ____ WITH ME. ____ WIN - TER'S A - WAY. ____

B^{MIN^9} $B^b^{MAJ^9(\#11)}$ $F\#^{MIN^9}$ F^{MAJ^9}

13 SKY'S NO MORE GRAY. ____ NOW SIDE BY SIDE, ____

B^{MIN^9} $B^b^{MAJ^9(\#11)}$

17 WE'LL SING IT RIGHT. ____

OUTRO $F\#^{MIN^9}$ F^{MAJ^9} B^{MIN^9} $B^b^{MAJ^9(\#11)}$ **OPEN**

19 NOW SIDE BY SIDE, ____ WE'LL SING IT RIGHT. ____

guyt@bergeron@videotron.ca