



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## The yellow line

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The yellow line  
**Compositeur :** Bergeron, Guy  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Jazz  
**Commentaire :** Gabriel Cyr : guitare électrique, Guy Bergeron : guitare classique

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=79339>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# THE YELLOW LINE

© GUY BERGERON

(A)  $A^{ADD9}$   $A^{MAJ9}/C\#$   $D^{MAJ7}$   $E^9_{SUS}$

Musical staff for system 1, measures 1-4. Chords:  $A^{ADD9}$ ,  $A^{MAJ9}/C\#$ ,  $D^{MAJ7}$ ,  $E^9_{SUS}$ .

$A^{ADD9}$   $A^{MAJ9}/C\#$   $G^{ADD9}$   $D^{MAJ7}/F\#$

Musical staff for system 2, measures 5-8. Chords:  $A^{ADD9}$ ,  $A^{MAJ9}/C\#$ ,  $G^{ADD9}$ ,  $D^{MAJ7}/F\#$ .

$D^{MIN6}/F$   $E^9_{SUS}$   $E^9$  (B)  $F\#^{MIN9}$   $F^{MAJ9}$

Musical staff for system 3, measures 9-12. Chords:  $D^{MIN6}/F$ ,  $E^9_{SUS}$ ,  $E^9$ , (B)  $F\#^{MIN9}$ ,  $F^{MAJ9}$ .

$B^{MIN9}$   $B^b^{MAJ9}(\#11)$   $F\#^{MIN9}$   $F^{MAJ9}$

Musical staff for system 4, measures 13-16. Chords:  $B^{MIN9}$ ,  $B^b^{MAJ9}(\#11)$ ,  $F\#^{MIN9}$ ,  $F^{MAJ9}$ .

$B^{MIN9}$   $B^b^{MAJ9}(\#11)$

Musical staff for system 5, measures 17-18. Chords:  $B^{MIN9}$ ,  $B^b^{MAJ9}(\#11)$ .

(OUTRO)  $F\#^{MIN9}$   $F^{MAJ9}$   $B^{MIN9}$   $B^b^{MAJ9}(\#11)$  OPEN

Musical staff for system 6, measures 19-22. Chords: (OUTRO)  $F\#^{MIN9}$ ,  $F^{MAJ9}$ ,  $B^{MIN9}$ ,  $B^b^{MAJ9}(\#11)$  OPEN.