



Guy Bergeron

Canada, Québec

The yellow line

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : The yellow line
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Jazz
Commentaire : Gabriel Cyr : guitare électrique, Guy Bergeron : guitare classique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=79339>



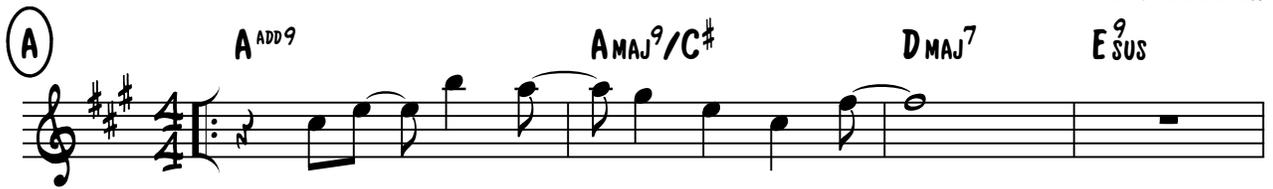
- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

THE YELLOW LINE

© GUY BERGERON

(A) A^{ADD9} $A^{MAJ9}/C\#$ D^{MAJ7} E^9_{SUS}



A^{ADD9} $A^{MAJ9}/C\#$ G^{ADD9} $D^{MAJ7}/F\#$

5



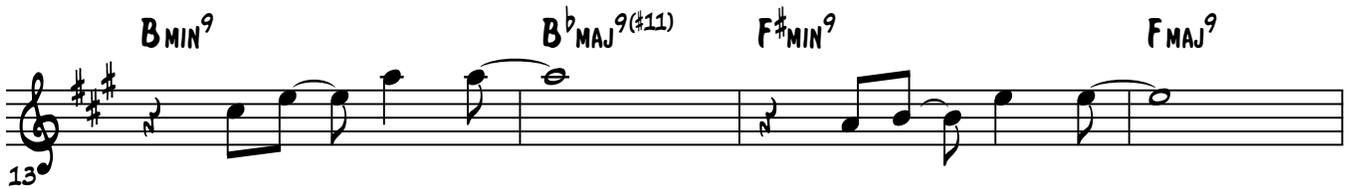
D^{MIN6}/F E^9_{SUS} E^9 (B) $F\#^{MIN9}$ F^{MAJ9}

9



B^{MIN9} $B^b^{MAJ9}(\#11)$ $F\#^{MIN9}$ F^{MAJ9}

13



B^{MIN9} $B^b^{MAJ9}(\#11)$

17



(OUTRO) $F\#^{MIN9}$ F^{MAJ9} B^{MIN9} $B^b^{MAJ9}(\#11)$ OPEN

