



Guy Bergeron

Canada, Québec

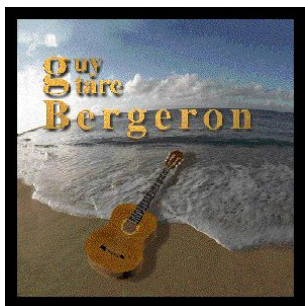
The Old Ballerina Dancer

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



- Titre :** The Old Ballerina Dancer
- Compositeur :** Bergeron, Guy
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)
- Style :** Romantique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aDXMDXmZAS>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The Old Ballerina Dancer

©Guy Bergeron

♩ = 80

Espressivo

A

4 gliss 4 cV ① gliss 4 0 3 4 gliss 4 3 2

5 4 1 0 4 1

B

gliss ① gliss gliss

13 4 3 2 1 1 2 3 4 accel.

17 1 3 0 4 1 2 4 4 3 2 1 1 3 4 1 accel.

The Old Ballerina Dancer

21

rit.
cV
4 3 1 1

slower
4 4 4

4 3 2 3 2 4

rit.
4 2 3 gliss V

25

cV
1 1 0

a i

1. *rit.*
a m i

2.