



Guy Bergeron

Canada, Québec

The Knitting Girl

A propos de l'artiste

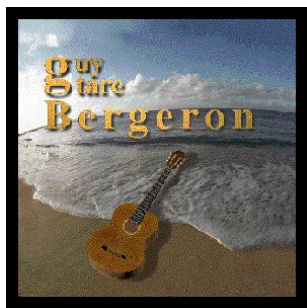
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : The Knitting Girl
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : banjo TAB
Style : Folk

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aWYMLQapYA>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

THE KNITTING GIRL

♩ = 138

A

G **D/G** **C/G** **G**

5-string banjo notation for measures 1-4. Measure 1: G chord, notes 0-0-0-0-0. Measure 2: D/G chord, notes 0-2-4-2-0. Measure 3: C/G chord, notes 1-0-2-2-2. Measure 4: G chord, notes 0-0-0-1-0.

C **C/E** **G/B** **D** **C**

5-string banjo notation for measures 5-8. Measure 5: C chord, notes 0-2-0-1-0. Measure 6: C chord, notes 0-2-0-1-0. Measure 7: C/E and G/B chords, notes 1-0-0-2+4-2. Measure 8: D and C chords, notes 0-0-0-1-0.

Amin7 **G/B** **D** **G** **G** **D/G**

5-string banjo notation for measures 9-12. Measure 9: Amin7 and G/B chords, notes 1-0-2-0-2+4. Measure 10: D and G chords, notes 0-0-2-0-2+3. Measure 11: G chord, notes 9-8-9-8-7-8. Measure 12: D/G chord, notes 12-10-12-10-11-10.

C/G **G** **C**

5-string banjo notation for measures 13-16. Measure 13: C/G chord, notes 10-8-10-8-9-8. Measure 14: G chord, notes 9-8-9-8-7-8. Measure 15: C chord, notes 5-5-5-0-5. Measure 16: C chord, notes 5-5-7+9-7.

C/E **G/B** **D** **Csus2** **Amin7** **G/B** **D** **G**

5-string banjo notation for measures 17-20. Measure 17: C/E and G/B chords, notes 10-8-9-9-7-7. Measure 18: D and Csus2 chords, notes 5-5-7+9-7. Measure 19: Amin7 and G/B chords, notes 10-8-9-9-7-7. Measure 20: D and G chords, notes 0-0-0-0-0-0.

B **E^bMAJ7** **Dmin7**

5-string banjo notation for measures 21-24. Measure 21: EbMAJ7 chord, notes 0-4-3-3-5. Measure 22: EbMAJ7 chord, notes 0-4-3-3-5. Measure 23: Dmin7 chord, notes 0-6-5-5-7. Measure 24: Dmin7 chord, notes 0-6-5-5-7.

2

THE KNITTING GIRL

C^{MIN7}

D⁷SUS

25

C^{MIN7}

D⁷SUS

E^b

F

G

29

E^b

F

G

E^b

F

G

33

E^b

F

G

HARMONICS

37