



Guy Bergeron

Canada, Québec

The green cliff

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : The green cliff
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare et Basse
Style : Folk

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a1qSylHsPe>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

THE GREEN CLIFF

© GUY BERGERON

♩=120

(A) *f* G C/E D G harmonics XII /F#

*E*MIN⁹ /D C^{ADD9} SLIDE A^{MIN}7 1. D 2. D

(B) *E*MIN C^{ADD9} G^{MAJ}9/B A^{MIN}7 G /F#

*E*MIN C^{ADD9} E^bMAJ⁷ To CODA D

AD LIB SOLOS G C/E D G /F#

*E*MIN⁹ /D C^{ADD9} A^{MIN}7 1. D 2. D

*E*MIN C^{ADD9} G^{MAJ}9/B A^{MIN}7 G /F#

*E*MIN C^{ADD9} E^bMAJ⁷ D D.S. AL CODA

