



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Suryv

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Suryv  
**Compositeur :** Bergeron, Guy  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique moderne

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=alDn5Odkse>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Suryu

(composed in april 2020)

©Guy Bergeron

$\text{♩} = 66$

**A** A5 F maj7/A Gaug Em(add9)

*p*

F F/B Em(maj7)

*p*

A5 F maj7/A Gaug Em(add9)

*p*

F F/B Emaj7(b6) IV To Coda

*p*

**B** Am(maj9) E/F F6 Dm7 Eaug E7(b5)

*mf*

Am(maj9) E/F F6 Dm7 E7(b5)

*mf*

2

# Suryv

**C**

A5

F maj7/A

Gaug

Em(add 9)

Musical notation for measures 1-28. Treble clef, 4/4 time. Features a piano (*p*) dynamic. Includes triplets and various chord voicings.

29

F

F m(maj7)F m6

**D**

A m(add 9)

Bb/G#

cIII

Musical notation for measures 29-32. Treble clef, 4/4 time. Features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Includes triplets and a double bar line with repeat dots.

## D.C. al Coda

33

A m(add 9)

Bb/G#

A m(add 9)

Bb/G#

A m(add 9)

E7b9(b5)

Musical notation for measures 33-42. Treble clef, 4/4 time. Features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Includes triplets and a double bar line with repeat dots.

**E**

A m(maj9)

E/F

F 6

D m7

Eaug

E7(b5)

Musical notation for measures 43-46. Treble clef, 4/4 time. Features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Includes triplets and a double bar line with repeat dots.

43

A m(maj9)

E/F

F 6

D m7

*rit.*

E7(b5)

Musical notation for measures 47-46. Treble clef, 4/4 time. Features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Includes triplets and a double bar line with repeat dots.

47

A m(add#11)

harmonic VII

Musical notation for measure 47. Treble clef, 4/4 time. Features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Includes a circled number 6 below the staff.