



Guy Bergeron

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Canada, Québec

A propos de l'artiste

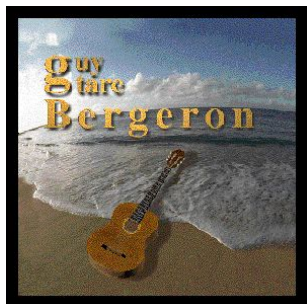
Née dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Sur la pointe des pieds
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Licence : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare, Voix
Style : Enfants
Commentaire : Paroles : ©Ann Rocard

Guy Bergeron sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=20820



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Score

Sur la pointe des pieds

paroles : Ann Rocard
musique : ©Guy Bergeron

Intro ♩ = 100

Voice

Acoustic Guitar

mf Je

1er couplet

Voice

Acoustic Guitar

mp

suis la fée fo-let - te, je suis la fée fo-let - te, je n'en fais qu'à ma tê - te, je n'en fais qu'à ma tê - te, j'a

Voice

Acoustic Guitar

mp

gi-te les clo-chet - tes de ma jupe en pail-let - tes, j'a gi-te les clo-chet - tes de ma jupe en pail-let - tes.

refrain

Voice

Acoustic Guitar

mp

Un pe - tit tour dans un sens quand je chante et quand je danse

Sur la pointe des pieds

2

17

Un pe-tit tour dans un sens quand je chante et quand je danse. Un

17 C Em7 F C/G G7 C /E

21

tour de l'autr' côté, sur la poin-te sur la poin-te, un tour de l'autr' côté, sur la pointe des pieds. Un

21 F G C/G G F D7 G7

25

tour de l'autr' côté, sur la poin-te sur la poin-te, un tour de l'autr' côté, sur la pointe des pieds. C'est

25 F G C/G G F D7 G7

29

C'est la ma-gie de no ël, ou - vrez, ou - vrez grand les yeux

29 C Em7 F C/G G7 C

33

C'est la ma-gie de no ël, so - yez tous heu - reux. Pour

33 C Em7 F C/G G7 C

Fine

2e couplet

37

l'ins-tant la fo-rêt, pour l'ins tant la fo-rêt n'est vrai-ment pas très gaie, n'est vrai-ment pas très gaie. Je

37 C G/B C C G/B C G/B G7 C G/B G7 C /E

41

vais tout transfor mer, c'est nor mal pour une fée vais tout transfor mer, c'est nor mal pour une fée

41 F D7/F# G F D7/F# G