



Guy Bergeron

Canada, Québec

A spring like no other

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : A spring like no other
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=awtFaX5BrK>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

A spring like no other

(Un printemps pas comme les autres)

©Guy Bergeron

♩ = 92

A

Chords: Fm, E6, Fm, E(add#11)

5

Chords: Fm, E6, Fm6, Db7(#11), C7(b9), G7(b13)/B, Bbm6, A maj9

Dynamics: *f*, *p*

B

Chords: Fm, Emaj7, E6, Dm7(b5), Db7(#11)

14

Chords: Fm, E6, Ab/Eb, Dbm(maj7), Db6

Dynamics: *f*, *p*

To Coda

C

Ab(add9)/C Emaj9(#11) Ab(add9)/C Emaj9

mf Ab(add9)/C Emaj9(#11) Ab(add9)/C Emaj9

D drums solo

F m E/G# F/A Bbm6 C7(b9)

p F m E/G# F/A Bbm6 C7(b9)

25

F m E/G# F/A Bbm6 C7(b9)

mp F m E/G# F/A Bbm6 C7(b9)

29

F m E/G# F/A Bbm6 C7(b13)

mf F m E/G# F/A Bbm6 C7(b13)

33

F m E/G# F/A Bbm6 C7(b9)

f F m E/G# F/A Bbm6 C7(b9)

D.C. al Coda

E

Ab(add9)/C Emaj9(#11) Ab(add9)/C Emaj9

mf Ab(add9)/C Emaj9(#11) Ab(add9)/C Emaj9

F

Ab(add9)/C Emaj9(#11) Ab(add9)/C *rit.* Emaj9

Ab(add9)/C Emaj9(#11) Ab(add9)/C Emaj9

glissando