



# Guy Bergeron

Canada, Québec

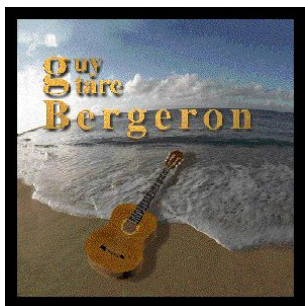
## Short & Sweet

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



- Titre :** Short & Sweet
- Compositeur :** Bergeron, Guy
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** Banjo, Guitare
- Style :** Baroque

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aGZzY8DfoP>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SCORE (5) = A

# SHORT & SWEET

© GUY BERGERON

**A** D MIN G MIN<sup>b</sup> A<sup>7</sup> D MIN D MIN G MIN<sup>b</sup> A<sup>7</sup> D MIN

BANJO

D<sup>7</sup> G MIN C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>7</sup> D MIN

**B** D MIN G MIN<sup>b</sup> A<sup>7</sup> D MIN D<sup>7</sup> G MIN C<sup>7</sup> F

G<sup>7</sup>/B G MIN/B<sup>b</sup> *To CODA* 1. G<sup>#</sup> DIM A<sup>7</sup> 2. A RIT. D MIN

2  
C

SHORT & SWEET

NYLON-STRING GUITAR

16

D D MAJ<sup>7</sup>

20

G G MIN G MIN (MAJ<sup>7</sup>) G MIN<sup>b</sup>

24

D ADD<sup>9</sup> F#<sup>7</sup> B MIN (ADD<sup>9</sup>) B<sup>b</sup> ADD<sup>9</sup>

28

D ADD<sup>9</sup> G MIN<sup>b</sup> E MIN<sup>9</sup> RIT. E<sup>b</sup>9(#11) D.C. AL CODA

32

A D