



Guy Bergeron

Canada, Québec

She had to go

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : She had to go
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Jazz
Commentaire : Violon : Jocelyn Guilmette, Guitare : Guy Bergeron

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=23415>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

She had to go

©Guy Bergeron

slow swing waltz ♩ = 112

Em9 C#m7(b5) F#13(b9) B7(#9)

A

5 Em9 C9(#11) F#m7(b5) B7(#9)

9 Em9 Am7 D7 GMaj7 Bm7 E7

13 Am7 D7 GMaj7 CMaj7

17 F#m7(b5) B7(b9) Em7 A7

B

21 Em9 C#m7(b5) F#13(b9) 3 B7(#9)

25 Em9 C#m7(b5) F#13(b9) B7(#9)

A2

29 Em9 C9(#11) F#m7(b5) B7(#9)

She had to go

2

33 E m9 A m7 D7 G Maj7 B m7 E7

37 A m7 D7 G Maj7 C Maj7 To Coda

41 F#m7(b5) B7(b9) E m7 B 7(#9)



45 F#m7(b5) B7(b9) E m7 A7

49 F#m7(b5) B7(b9) 3 F#m7(b5) B7(b9)

53 F#m7(b5) rit. B7(b9) F9(#11) Bb13(#11)