



Guy Bergeron

Canada, Québec

7 positions of the C melodic minor scale

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : 7 positions of the C melodic minor scale

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Methodes

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aXbBb2h0v4>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SEVEN POSITIONS OF THE C MELODIC MINOR SCALE

GUITAR

(F13(#11) - B7ALT)

①

①

②

②

③

③

④

④

5

5

17

7-8-10 6-8-10 7-9 10 7-8-10 8-10 7-8 10-8-7 10-8 10-8-7 10-9-7 10-8-6 10-8

6

6

21

8-10-11 8-10-12 9-10 12 8-10 8-10-12 8-10 11-10-8 12-10-8 10-8 12-10-9 12-10-8 11-10

7

7

25

10-11-13 10-12-14 10-12 13 10-12 10-12-13 10-11 13-11-10 13-12-10 12-10 13-12-10 14-12-10 13-11

Now, practice it in the 12 keys.