



Guy Bergeron

Canada, Québec

7 positions of A harmonic minor

A propos de l'artiste

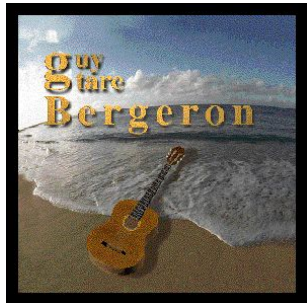
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : 7 positions of A harmonic minor

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Methodes

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aeXULlc7xi>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

GUITAR

SEVEN POSITIONS OF A HARMONIC MINOR

GUY BERGERON

TO PLAY ON E^{7(b9)}

1

Musical notation for position 1 of the harmonic minor scale on E^{7(b9)}. The notation includes a treble clef staff with a melodic line and a guitar tablature staff below it. The tablature shows fret numbers for each string: 0-1-4 (E), 0-2-3 (A), 0-2-3 (D), 1-2 (G), 0-1-3 (B), 0-1-4 (E).

2

Musical notation for position 2 of the harmonic minor scale on E^{7(b9)}. The notation includes a treble clef staff with a melodic line and a guitar tablature staff below it. The tablature shows fret numbers for each string: 2-1-4-5 (E), 2-3-5 (A), 2-3-6 (D), 2-4-5 (G), 3-5 (B), 1-4-5 (E).

3

Musical notation for position 3 of the harmonic minor scale on E^{7(b9)}. The notation includes a treble clef staff with a melodic line and a guitar tablature staff below it. The tablature shows fret numbers for each string: 3-4-5-7 (E), 3-5-7 (A), 3-6-7 (D), 4-5-7 (G), 5-6 (B), 4-5-7 (E).

4

Musical notation for position 4 of the harmonic minor scale on E^{7(b9)}. The notation includes a treble clef staff with a melodic line and a guitar tablature staff below it. The tablature shows fret numbers for each string: 4-5-7-8 (E), 5-7-8 (A), 6-7-9 (D), 5-7 (G), 5-6-9 (B), 5-7-8 (E).

SEVEN POSITIONS OF A HARMONIC MINOR

2
5

Musical notation for position 2 of the A harmonic minor scale. The treble clef staff shows the scale starting on the 5th fret, with fingerings 1, 2, 4, 1, 3, 4, 1, 2, 4, 1, 2, 4. The bass clef staff shows the scale starting on the 5th fret, with fingerings 5, 7, 8, 10, 7, 8, 11, 7, 9, 10, 7, 9, 10, 9, 10, 7, 8, 10.

6

Musical notation for position 6 of the A harmonic minor scale. The treble clef staff shows the scale starting on the 6th fret, with fingerings 1, 2, 4, 1, 3, 4, 1, 2, 4, 1, 2, 4. The bass clef staff shows the scale starting on the 6th fret, with fingerings 6, 8, 10, 12, 8, 11, 12, 9, 10, 12, 9, 10, 9, 10, 12, 8, 10, 12.

7

Musical notation for position 7 of the A harmonic minor scale. The treble clef staff shows the scale starting on the 7th fret, with fingerings 1, 2, 3, 4, 1, 3, 4, 1, 2, 4, 1, 2, 4. The bass clef staff shows the scale starting on the 7th fret, with fingerings 7, 10, 12, 13, 11, 12, 14, 10, 12, 14, 10, 13, 10, 12, 13, 10, 12, 13.

NOW, PRACTICE IT IN THE 12 KEYS