



Guy Bergeron

Canada, Québec

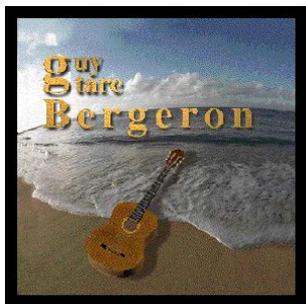
Sad day for a banjo

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



- Titre :** Sad day for a banjo
- Compositeur :** Bergeron, Guy
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** banjo TAB
- Style :** Baroque

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aDXihoyLon>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

5-STRING BANJO

SAD DAY FOR A BANJO

© GUY BERGERON

(G TUNING) $\text{♩} = 92$

A

G MIN **E^b MAJ⁷**

D MIN/F **G MIN**

B

G^{7(b9)} **C MIN**

A⁷ **D⁷**

C **G MIN**

C MIN⁷ **F⁷**

B^b MAJ⁷ **E^b ADD⁹** **E^b MAJ⁷**

A MIN^{7(b5)} **D⁷ SUS** **C/E** **D^{7(b9)}/F#** **TO CODA**

SAD DAY FOR A BANJO

2

D

G^{MIN} **C^{MIN}7**

F7 **B^bMAJ7**

E^bADD9 **E^bMAJ7** **A^{MIN}7(b5)**

D⁷SUS **D.C. AL CODA**

G^{MIN} **G^{MIN}/F** **C7** **E^bb**

D⁷(b13) **D7** **G^{MIN}** **G^{MIN}/F**

C7 **E^b7** **D7** **D⁷(b9)**

G^{MIN}