



Guy Bergeron

Canada, Québec

Qui ne risque rien ((Drôles de pingouins))

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Qui ne risque rien
[[Drôles de pingouins]]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)

Style : Reggae

Commentaire : Michèle Bergeron : flute, Guy Bergeron : piano, guitare & basse, Serge Poulin : batterie

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45603>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Qui ne risque rien n'a rien

paroles : ©Ann Rocard
musique : ©Guy Bergeron

reggae ♩ = 126

sax

Voix

Electric Bass

D G Em7 D A

5

voix

Il faut a -

G A D G A D

A (refrain)

9

voir des projets... pas de train - train quo-ti - dien! Il faut a -

D B7 E9 A7 D

14

voir des pro-jets pour au-jour d'hui, pour de main. Ré-pé-

D B7 E9 A7

Qui ne risque rien n'a rien

2

18

18

tez dès le ma - tin et frap - pez tous dans vos mais

G D E A7

B

22

22

Qui ne ris-que rien n'a rien. TAP TAP qui ne ris-que rien n'a rien. TAP TAP

D G Em7 D A

26

(5e fois) To Coda sax

26

qui ne ris-que rien n'a rien. TAP TAP Si vous

G A D G A D

(5e fois) To Coda

C (couplets)

31

31

res - tez sur la glace, ne fai - sant que du sur place, quand la

G Am7 G D

35

35

glace au - ra fon - du... zip! vous au - rez dis - pa - ru Il faut a

G Am7 D A

5x

40 Φ sax

40 Φ G A D D G

44

44 E m7 D A G A D

48 *Fine*

48 *Fine* G A D *Fine*

2eme couplet

Si vous n'aimez pas bouger
et demeurés enfermés,
vous deviendrez un glaçon,
glaçon pendu au plafond.

3eme couplet

Si vous passez votre temps
allongés sur un divan,
des heur's devant la télé,
vous serez ratatinés.

4eme couplet

Car pour voir la vie en rose,
pour penser à autre chose,
ne soyez pas rapaplas!
L'avenir vous tend les bras.