



Guy Bergeron

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Canada, Québec

A propos de l'artiste

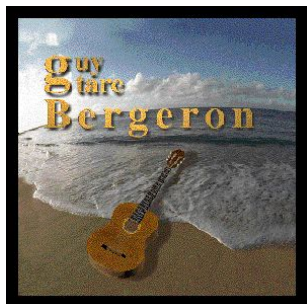
Née dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Promenade à l'orée des bois
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Licence : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Flûte et Guitare
Style : Classique moderne
Commentaire : Jean Bernard : flute Guy Bergeron : guitare

Guy Bergeron sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24624



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Promenade à l'orée des bois

©Guy Bergeron

♩ = 116

Flute

Guitar

mf

III
p i p m
1 2 3 0

1 2 3 0

4 1 3 0

2 4 3 0

5

3 4 2 0

1 4 3 0

2 4 3 0

4

A

mp

9

mf

1 2 3 0

1 2 3 0

4 1 3 0

2 4 3 0

mf

13

3 4 2 0

1 4 3 0

2 4 3 0

mf *p*

VI

2 1 0

3

B

17

mf VI

3 4 1 0

3 4 1 0

2 4 3 0

1 4 3 0

mf

guytatebergeron@videotron.ca

Promenade à l'orée des bois

2

21 1. *rit.*

21 *mf* *p*

21 *mf* *p*

C

25 *a tempo*

25 *mp* *a tempo*

25 *mp*

29 *rit.* *a tempo*

29 *p* *mp*

29 *rit.* *p* *i* *p* *m*

D

33 2.

33 *mf* *mp*

33 *mf* *mp*

37 *rit.*

37 *mp* *rit.* harmonic XII

37 VIII

Promenade à l'orée des bois

E ♩ = 116

41 *mp* VIII *p m i p a m i m* *allargando*

41 *mp*

45 *allargando*

45 *allargando*

50 *1.* *2. rit.* *rit.* *p a m i p*

50 *1.* *2. rit.* *rit.* *p a m i p*

A2 Slower ♩ = 100

55 *p* *p m p i*

55 *p*

59 *rit.* *rit.* *pp*

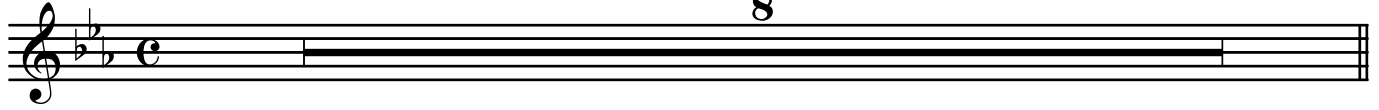
59 *rit.* *rit.* *pp*

Promenade à l'orée des bois

©Guy Bergeron

♩ = 116

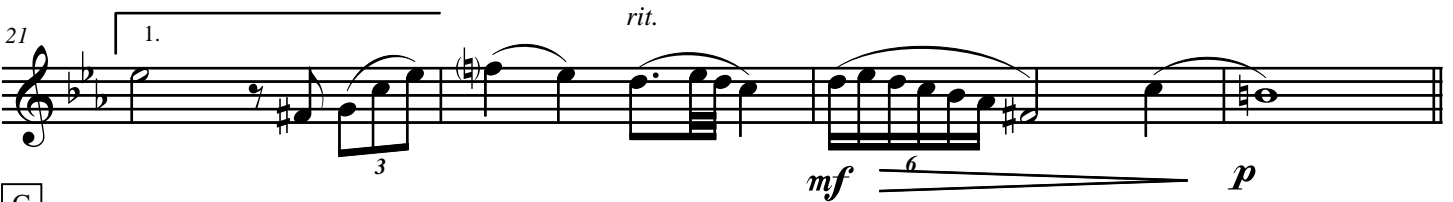
8



A



B



C



D



Promenade à l'orée des bois

2

37 *rit.*

E ♩ = 116
41 *mp* *allargando*

45 *allargando*

49 1.

53 2. *rit.* **A2** *Slower* ♩ = 100 *p*

57

61 *rit.* *pp*