



Guy Bergeron

Canada, Québec

La ouate est tombée du ciel

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : La ouate est tombée du ciel

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare, Violon

Style : Folk

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aillp6Vlw4>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

LA OUATE EST TOMBÉE DU CIEL

© GUY BERGERON

(A)

VIOLON

GUITAR

D	D/F#	G	D	A sus	A
0 0 7 4 0 0	4	0 0 4 0 0	0 0 7 4 0 0	0 7 7 0 0	0 6 7 0
		7			

D	D/F#	G	D/F#	E min7	A7	E min7	E min/D	C# min7(b5)	F#7
0 0 7 4 0 0	4	0 4 0 0	0 0 4 0	0 2 0 4 2	2 0 0 2 0	0 2 0 4 2	0 2 0 0	2 2 0 4	0 0 3 2
		5	4	2		2		4	4

(B)

B min	A	G	A	B min	A	E min7	A	F#7/A#
0 0 2 2 2	0 2 4 0 0	4 0 0 0	4 0 2 0	0 0 2 2 0	0 2 4 0 0	2 4 0 2	4 0 2 0	4 0 2 1
		5				2		

15

B min	A	G	A	B min	A
0 0 2 2 2	0 2 4 0 0	4 0 0 0	4 0 2 0	0 0 2 2 0	0 4 0 2 0
		5			

guytarebergeron@videotron.ca

2

LA QUATE EST TOMBÉE DU CIEL

18

Chords: E_{MIN}^9 , $E^b_{MAJ}^9$, E_{MIN}^9 , A

Fret numbers: 2 2, 1 1, 2 2, 0 2 4 0 4 0

(C)

Chords: D, D/F#, G, D, A_{SUS}, A

Fret numbers: 0 0 7 4 0, 4, 0 0 4 0, 0 0 7 4 0, 0 0 7 4 0, 0 7 7 0, 0 0

26

Chords: D, D/F#, G, D/F#, E_{MIN}^7 , A^7 , D

Fret numbers: 0 0 7 4 0, 4, 0 4 0, 0 0 2 0, 0 2 0 0 2 0, 0 0 2 4 0