



Guy Bergeron

Canada, Québec

La ouate est tombée du ciel (DADGAD tuning)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : La ouate est tombée du ciel
[DADGAD tuning]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Ballade

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ad6vvD7X1Q>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

LA QUATE EST TOMBÉE DU CIEL

Musical notation for measures 14-16. The system includes a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 7/8 time signature. The notation consists of a single melodic line in the treble clef and a guitar fretboard diagram below it. Measure 14 starts with a dotted quarter note on G4, followed by eighth notes. Measure 15 features a half note on G4 and a quarter note on F#4. Measure 16 ends with a dotted quarter note on G4. The guitar diagram shows fingerings such as 4-4-0-7 and 5-4-0-0.

Musical notation for measures 17-20. The system includes a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 7/8 time signature. The notation consists of a single melodic line in the treble clef and a guitar fretboard diagram below it. Measure 17 starts with a dotted quarter note on G4. Measure 18 features a half note on G4 and a quarter note on F#4. Measure 19 ends with a dotted quarter note on G4. Measure 20 features a dotted quarter note on G4 and a quarter note on F#4. The guitar diagram shows fingerings such as 0-0-0-0 and 4-0-0-0.

Musical notation for measures 21-24. The system includes a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 7/8 time signature. A circled 'C' is placed above the first measure. The notation consists of a single melodic line in the treble clef and a guitar fretboard diagram below it. Measure 21 starts with a dotted quarter note on G4. Measure 22 features a half note on G4 and a quarter note on F#4. Measure 23 ends with a dotted quarter note on G4. Measure 24 features a dotted quarter note on G4 and a quarter note on F#4. The guitar diagram shows fingerings such as 4-0-2-0 and 4-2-0-2.

Musical notation for measures 25-28. The system includes a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 7/8 time signature. The notation consists of a single melodic line in the treble clef and a guitar fretboard diagram below it. Measure 25 starts with a dotted quarter note on G4. Measure 26 features a half note on G4 and a quarter note on F#4. Measure 27 ends with a dotted quarter note on G4. Measure 28 features a dotted quarter note on G4 and a quarter note on F#4. The guitar diagram shows fingerings such as 4-0-2-0 and 4-2-0-2.