



Guy Bergeron

Canada, Québec

One of those days

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : One of those days
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aKavVX2QQ9>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

One of those Days

©Guy Bergeron

♩ = 132

Swing! ♩ = ♩³ ♩

A

E A Gadd9 F# B7sus E Cadd9

mf

Am9 C#m9 Amaj7 F#7 B9sus G/F F

mf

E A Gadd9 F# B7sus E Cmaj7

p

Am C#m A F#9 B9sus

mf

1. E B7 2. E E7

mf

One of those Days

B A maj7 D9(#11) G#m7 C#7alt

22 F#13 B7b9(b13) E9 gliss.

26 A maj7 D9(#11) G#m7 C#7alt

30 F#9 B9sus E To Coda B7sus D.C. al Coda

34 E Esus Eadd9 VII