



Guy Bergeron

Canada, Québec

Old beauties

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Old beauties
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Country - Bluegrass

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aUSoyTw6F5>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

OLD BEAUTIES

♩ = 168 [A] G D C G

G D 1. E MIN C

2. C G/B A MIN 7 G [B] C G

C G C G

A 7 D [C] G D

C G G TO CODA D

2

OLD BEAUTIES

C G/B A^{MIN}7 G

D.S. AL CODA

Musical notation for measures 25-28. Measure 25: C chord (1-2). Measure 26: G/B chord (1). Measure 27: A^{MIN}7 chord (1-3). Measure 28: G chord (1-2) followed by a quarter rest and a dotted quarter note G.

Musical notation for measures 29-34. Measure 29: D chord (1-4). Measure 30: C chord (2-4). Measure 31: G/B chord (2-4). Measure 32: A^{MIN}7 chord (1-2). Measure 33: G chord (2-4). Measure 34: F chord (1-2). Measure 35: C/E chord (1-3). Measure 36: E^b/B^b chord (1-4). Measure 37: D chord (3-4). Measure 38: G chord (1-2) with artificial harmonics (4-3).

ARTIFICIAL HARMONICS
XV fret