



Guy Bergeron

Canada, Québec

Nunavik

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Nunavik
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare, Violon
Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ajMVEeNeTn>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Nunavik

Violin & Guitar (dadgad tuning)

©Guy Bergeron

			1.	2.
	Fmaj9	/A	B ^b Maj7	C9sus4
T	0	3	0	C9sus4
A	5	0	0	
B	3	0	1	

A

6				
6	Fmaj9	/A	B ^b Maj7	C9sus4
	0	3	0	3
	5	0	0	3
	5	3	3	3
	3	0	1	3

10				
10	Fmaj9	/A	B ^b Maj7	C9sus4
	0	3	0	3
	5	0	0	3
	5	3	3	3
	3	0	1	3

B

14				
14	Fmaj7	Dm9	Gm7	C9sus4
	2	2	0	0
	3	2	0	0
	0	3	3	3
	3	0	5	3

Nunavik

38 Fmaj9 /A 3 B♭Maj7 C9sus4

38 Fmaj9 /A B♭Maj7 C9sus4

0 3 0 0
5 0 0 3
5 3 3 3
3 0 1

42 Fmaj9 /A 3 B♭Maj7 C9sus4

42 Fmaj9 /A B♭Maj7 C9sus4

0 3 0 0
5 0 0 3
5 3 3 3
3 0 1

46 Fmaj7 Dm9 Gm7 C9sus4

46 Fmaj7 Dm9 Gm7 C9sus4

2 2 0 0
3 2 2 0
0 2 3 3
3 0 5

50 Fmaj7 Dm9 Gm7 C9sus4

50 Fmaj7 Dm9 Gm7 C9sus4

2 2 0 0
3 2 2 0
0 2 3 3
3 0 5

54 B♭m7 Eb7sus4 Eb7 Fm9

54 B♭m7 Eb7sus4 Eb7 Fm9

4 4 3 3
1 1 0 1
3 3 1 3
1 1 3 3

Nunavik

4/58

B \flat m7 Eb7sus4 Eb7 D \flat maj7

58 B \flat m7 Eb7sus4 Eb7 Fm9

62 F FMaj9/A B \flat Maj7 C13 C13(b9)

62 Fmaj9 /A B \flat Maj7 C9sus4

66 Fmaj9 /A B \flat Maj7 C9sus4 C7

66 Fmaj9 /A B \flat Maj7 C9sus4

70 D

70 Fmaj9 /A B \flat Maj7 C9sus4