



Guy Bergeron

Canada, Québec

Nonchalant

A propos de l'artiste

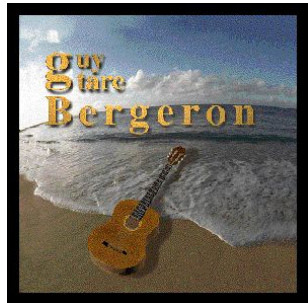
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Nonchalant

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : 3 mandolines, guitare, contrebasse

Style : Swing

Commentaire : Guy Bergeron : mandolines & guitare, François Moisan : basse, Jeff Gagné : batterie

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=8589>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

nonchalant

swing ♩ = 120

© Guy Bergeron

3 mandolines

gtr

basse

batterie

Intro

f

mf

f

C^{6/9} Gm⁷ C⁹ F⁷ C⁷ A^{7(b9)} Dm⁷ G^{7sus4} G⁷

7

C^{6/9} Gm⁷ C⁷ F⁷ E⁺⁷ E^{b13} D¹³ A^{b9} G⁷ C^{6/9} Bm^{7(b5)} E^{7(#9)}

11

mp

Am⁹ Em⁷ Am⁷ D⁹ Dm⁹ G⁷

15

E^b6/9 Cm⁷ Fm⁷ B^b7 Am⁷ D⁹ G⁹sus⁴ G⁷

19

f C^{6/9} Gm⁷/C C⁺⁷ F⁷ C A⁺⁷ Dm⁷ G⁷(#9)

23

To Coda

C^{6/9} Gm⁷ C⁷(b9) F⁷ E⁷(b9) E^b9 D⁹ G¹³ C^{6/9} B^b13sus⁴ B^b7(b9)

27 Eb6/9 Bbm7 Eb7 Ab7 Eb7 C7 Fm7 Bb7

31 Eb6/9 Bbm7 Eb7 Ab7 Fm7 Bb7 Eb6/9 Dm7(b5) G7(b9)

35 Cm7 Gm7 Cm7 F7 Fm7 Bb7

39 Gbmaj7 Ebm7 Abm7 Db7 Cm7 F7 Fm7 Bb7

43 Eb6/9 Bbm7 Eb7 Ab7 Eb7 C7 Fm7 Bb7

47 Eb6/9 Bbm7 Eb7 Ab7 Fm7 Bb7 1. Eb6/9 Eb6/9

2.

51

fin du solo

al Coda

Coda

52

56

f

Fine