



Guy Bergeron

Canada, Québec

à la Mozart

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : à la Mozart

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : 2 Guitares (duo)

Style : Classique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=au3v6kyn9m>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

À la Mozart

(for 2 guitars)

©Guy Bergeron

♩ = 186

A

Guitar 1

Guitar 2

5

B

9

13

guytarebergeron@videotron.ca

À la Mozart

C

Musical notation for measures 17-20. The top staff shows a melodic line with fingerings and fret numbers. The bottom staff shows guitar chords and bass line with fret numbers.

Measures 17-20: II, I, IV, V, III, II. Chords: D, D7/F#, G, D, A7, D.

Musical notation for measures 21-24. The top staff shows a melodic line with fingerings and fret numbers. The bottom staff shows guitar chords and bass line with fret numbers.

Measures 21-24: V, III, II, III, II, X, VII. Chords: G, D, A7, D, A7, D.